

ББК 74я52

УДК 37

П24

Научно-методический журнал  
**Педагогический вестник Карелии № 4 / 2016**

Издается с 2003 года

Выходит 1 раз в три месяца

Учредители:

Министерство образования Республики Карелия, ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

Адрес: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Правды, д.31

Сайт: <http://kiro-karelia.ru/>

Телефон/факс: (8142) 57-40-90

E-mail: [kiro.press@mail.ru](mailto:kiro.press@mail.ru)

*При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.*

*Материалы печатаются в авторской редакции.*

**Редакционно-издательский совет:**

Богданова Е.Г., проректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», канд. пед. наук, доцент, председатель совета,

Дьячкова О.Ю., первый проректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,

Дементьева Е.В., зав. отделом естественно-математического образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», канд. биол. наук,

Забродина И.Ю., руководитель Центра модернизации образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», канд. пед. наук,

Кармазин А.С., проректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,

Кондратьев В.Г., старший научный сотрудник РК ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,

Макарова Е.Д., зав. отделом дошкольного и начального образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», канд. пед. наук,

Максимова Н.Д., зав. отделом педагогики и психологии ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,

Пальцева М.А., методист учебного отдела, технический секретарь совета,

Храмцова О.А., методист Центра этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,

Черненко В.И., научный сотрудник ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», канд. филол. наук,

Андреев К.В., инженер ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

ISSN 1817-7794

© ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

## Содержание

№	Автор	Название статьи	Стр.
<b>Материалы межрегиональной конференции с международным участием «Современная этнокультурная среда как ресурс регионального развития»</b>			
1.		Карельский, вепсский и финский языки в образовательных организациях Республики Карелия в 2016-2017 учебном году	4
2.	Храмцова О. А.	Предположения о государственном статусе карельского языка	11
3.	Дементьева Е. В., Кавгина Е. Ю.	Программа «Разговор о правильном питании» как один из инструментов реализации Концепции развития этнокультурного образования в Республике Карелия	16
4.	Дьяконова М. В.	Сохранение национального компонента – возможности и перспективы, на примере этнотерриторий РК.	21
5.	Загуляева Л.Н.	Опыт сетевого взаимодействия ресурсного центра по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепсского народа	30
6.	Белашова З. К.	Реализация программ профессиональной переподготовки в Карельском колледже культуры и искусств в контексте этнокультурного образования	42
7.	Оросова Г. К.	Музейно-образовательная программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» как средство приобщения детей дошкольного возраста к этнокультурным традициям	49
8.	Калинина Ю. В.	Играя, познаём культурное наследие Карелии родной!	52
9.	Петрасова Л. П.	«Этноkoulu» как пример эффективной образовательной среды модели	56

## **Карельский, вепсский и финский языки в образовательных организациях Республики Карелия в 2016-2017 учебном году**

В сентябре-октябре 2016 года Центр этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» провел мониторинг изучения карельского, вепсского и финского языков в образовательных организациях Республики Карелия. В ходе мониторинга были получены следующие данные:

### **1. Изучение карельского, вепсского и финского языков в общеобразовательных организациях (школах) Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

#### **1.1. Карельский, вепсский и финский языки в школах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

**В 2016-2017 учебном году карельский, вепсский и финский языки изучаются в 13 муниципальных образованиях Республики Карелия:**

- в Олонецком национальном муниципальном районе – 9 школ,
- в Пряжинском национальном муниципальном районе – 6 школ,
- в Прионежском муниципальном районе – 4 школы,
- в Суоярвском муниципальном районе – 1 школа,
- в Калевальском национальном муниципальном районе – 3 школы,
- в Кондопожском муниципальном районе – 2 школы,
- в Лоухском муниципальном районе – 5 школ,
- в Медвежьегорском муниципальном районе – 1 школа,
- в Беломорском муниципальном районе – 1 школа,
- в Лахденпохском муниципальном районе – 1 школа,
- в Кемском муниципальном районе – 1 школа,
- в Петрозаводском городском округе – 8 школ,
- в Костомукшском городском округе – 3 школы.

Всего в 2016-2017 учебном году обучение **карельскому, вепсскому и финскому языкам** ведется **в 45 общеобразовательных организациях (школах)** Республики Карелия. Из них в 11 общеобразовательных организациях изучается одновременно 2 языка (карельский и финский) и в 1 общеобразовательной организации изучается одновременно 3 языка (карельский, вепсский и финский).

Всего в 2016-2017 учебном году **карельский, вепсский и финский языки** в школах Республики Карелия изучают **6 820 обучающихся**.

Всего в общеобразовательных организациях Республики Карелия в 2016-2017 уч. году **карельский, вепсский и финский языки** преподают **89 учителей**, из них 9 учителей обучают 2 языкам – карельскому и финскому.

Таблица 1: Результаты мониторинга состояния изучения карельского, вепсского, финского языков в общеобразовательных организациях Республики Карелия в 2016-2017 учебном году, проведенного Центром этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» в октябре 2016 года.

Учебный год	Карельский язык			Вепсский язык			Финский язык		
	Кол-во школ	Кол-во педагогов	Кол-во обучающихся	Кол-во школ	Кол-во педагогов	Кол-во обучающихся	Кол-во школ	Кол-во педагогов	Кол-во обучающихся
2014-2015	25	37	2311	4	6	235	31	65	4433
2015-2016	26	37	2128	4	6	256	32	61	4393
<b>2016-2017</b>	<b>26</b>	<b>37</b>	<b>2243</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>267</b>	<b>28</b>	<b>55</b>	<b>4310</b>

## 1.2. Карельский язык в школах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.

Всего муниципальных образований, в которых изучается карельский язык в 2016-2017 учебном году, 11 (2 городских округа и 9 муниципальных районов):

- в Олонецком национальном муниципальном районе – 9 школ,
- в Пряжинском национальном муниципальном районе – 5 школ,
- в Прионежском муниципальном районе – 1 школа,
- в Суоярвском муниципальном районе – 1 школа,
- в Калевальском национальном муниципальном районе – 3 школы,
- в Кондопожском муниципальном районе – 1 школа,
- в Лоухском муниципальном районе – 1 школа,
- в Медвежьегорском муниципальном районе – 1 школа,
- в Кемском муниципальном районе – 1 школа,
- в Петрозаводском городском округе – 2 школы,
- в Костомукшском городском округе – 1 школа.

В 2016-2017 учебном году карельский язык изучается в **26 школах**:

- **собственно карельское наречие** карельского языка изучается в **8 школах**,
- **ливвиковское наречие карельского языка** изучается в **19 школах**,
- в МОУ «Финно-угорская школа» Петрозаводского ГО изучается одновременно 2 наречия карельского языка – собственно карельское наречие и ливвиковское наречие.

В **2016-2017** учебном году в общеобразовательных организациях РК работу по обучению школьников **карельскому языку** проводят **37 учителей** (из них

учителей собственно карельского наречия карельского языка – 12, учителей ливвиковского наречия карельского языка – 25).

В **2016-2017** учебном году в общеобразовательных организациях РК изучают карельский язык **2243 обучающихся** (из них собственно карельское наречие карельского языка изучают 254 обучающихся, ливвиковское наречие карельского языка – 1989 обучающихся).

### **1.3. Финский язык в школах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

Всего муниципальных образований, в которых изучается финский язык в 2016-2017 учебном году – 9 (2 городских округа и 7 муниципальных районов):

- в Олонецком национальном муниципальном районе – 3 школы,
- в Пряжинском национальном муниципальном районе – 4 школы,
- в Калевальском национальном муниципальном районе – 3 школы,
- в Кондопожском муниципальном районе – 1 школа,
- в Лоухском муниципальном районе – 4 школы,
- в Беломорском муниципальном районе – 1 школа,
- в Лахденпохском муниципальном районе – 1 школа,
- в Петрозаводском городском округе – 8 школ,
- в Костомукшском городском округе – 3 школы.

В 2016-2017 учебном году **финский язык изучается в 28 школах.**

В 2016-2017 учебном году **финскому языку** в общеобразовательных организациях РК обучают **55 учителей** финского языка.

Всего **обучающихся, изучающих финский язык** в школах РК в 2016-2017 учебном году: **4310.**

### **1.4. Вепсский язык в школах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

Всего муниципальных образований, в которых изучается вепсский язык в 2016-2017 учебном году – 2:

- Прионежский муниципальный район – 3 школы,
- Петрозаводский городской округ – 1 школа.

Всего **школ РК**, в которых в 2016-2017 учебном году изучается **вепсский язык – 4.**

Вепсскому языку в общеобразовательных организациях РК в **2016-2017** учебном году обучают **6 учителей** вепсского языка.

Всего **обучающихся, изучающих вепсский язык** в школах РК: **267.**

## **2. Изучение карельского, вепсского и финского языков в дошкольных образовательных организациях (детских садах) Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

## 2.1. Карельский, вепсский и финский языки в детских садах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.

Всего **финский, карельский, вепсский языки** в 2016-2017 учебном году изучаются в **ДОУ 7 муниципальных образований** Республики Карелия (в 5 муниципальных районах и 2 городских округах):

- в Олонецком национальном муниципальном районе – 9 ДОУ,
- в Пряжинском национальном муниципальном районе – 5 ДОУ,
- в Прионежском муниципальном районе – 4 ДОУ,
- в Суоярвском муниципальном районе – 1 ДОУ,
- в Калевальском национальном муниципальном районе – 3 ДОУ,
- в Петрозаводском городском округе – 3 ДОУ,
- в Костомукшском городском округе – 1 ДОУ.

Общее количество **ДОУ**, в которых изучаются **карельский, финский, вепсский языки** в 2016-2017 учебном году: **26** (из них в одной дошкольной образовательной организации изучается 2 языка – карельский и финский).

Всего **педагогов**, преподающих **карельский, финский, вепсский языки** в **ДОУ РК** в 2016-2017 учебном году: **50** (из них один педагог преподает два языка - финский и ливвиковское наречие карельского языка).

Всего **обучающихся**, изучающих **карельский, финский, вепсский язык** в **ДОУ РК** в 2016-2017 учебном году: **1032**.

Таблица 2: Результаты мониторинга состояния изучения карельского, вепсского, финского языков в дошкольных образовательных организациях Республики Карелия в 2016-2017 учебном году, проведенного Центром этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» в октябре 2016 года.

Учебный год	Карельский язык		Вепсский язык		Финский язык	
	Кол-во ДОУ	Кол-во воспитанников	Кол-во ДОУ	Кол-во воспитанников	Кол-во ДОУ	Кол-во воспитанников
2014-2015	25 (собственно карельское наречие – 6, ливвиковское наречие – 19)	829 (собственно карельское наречие - 109, ливвиковское наречие – 720)	3	60	3	119
2015-2016	24 (собственно карельское наречие – 4,	854 (собственно карельское наречие - 90,	3	83	3	104

	ливвиковское наречие – 20)	ливвиковское наречие – 764)				
2016-2017	21 (собственно карельское наречие – 3, ливвиковское наречие – 18)	834 (собственно карельское наречие - 44, ливвиковское наречие – 790)	3	92	3	106

## 2.2. Карельский язык в детских садах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.

**Карельский язык** в 2016-2017 уч. году изучается в **ДОУ 6 муниципальных образований РК** (в 1 городском округе и 5 муниципальных районах):

- в Олонецком национальном муниципальном районе – 9 ДОУ,
- в Пряжинском национальном муниципальном районе – 5 ДОУ,
- в Прионежском муниципальном районе – 1 ДОУ,
- в Суоярвском муниципальном районе – 1 ДОУ,
- в Калевальском национальном муниципальном районе – 3 ДОУ,
- в Петрозаводском городском округе – 2 ДОУ.

**Всего ДОУ**, в которых изучается карельский язык: 21 (собственно карельское наречие – 3, ливвиковское наречие – 18).

**Всего педагогов**, преподающих карельский язык в ДОУ: **38** (собственно карельское наречие – 4, ливвиковское наречие – 34).

**Всего обучающихся**, изучающих карельский язык в ДОУ: 834 (собственно карельское наречие – 44, ливвиковское наречие – 790).

## 2.3. Вепский язык в детских садах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.

**Вепский язык** изучается в ДОУ Прионежского муниципального района РК.

**Всего ДОУ**, в которых изучается вепский язык: 3.

**Всего педагогов**, преподающих вепский язык в ДОУ: 4.

**Всего обучающихся**, изучающих вепский язык в ДОУ: 92.

## 2.4. Финский язык в детских садах Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.

**Финский язык** изучается в 2016-2017 учебном году в ДОУ 2 муниципальных образований РК: Костомукшском и Петрозаводском городских округах.

Всего ДОУ, в которых изучается **финский язык в РК**: 3.

Всего педагогов, преподающих **финский язык в ДОУ РК**: 9.

Всего обучающихся, изучающих **финский язык в ДОУ РК**: 106.

### **3. Изучение карельского, вепсского и финского языков в учреждениях дополнительного образования детей (дворцах творчества и т.п.) Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

В системе дополнительного образования детей в 2016-2017 учебном году изучают карельский и финский языки **154 человека в 2 муниципальных образованиях РК** (в Сортавальском и Лоухском муниципальных районах).

Из них **карельский язык** изучают **70 человек** (собственно карельское наречие), **финский язык** – **84 человека**.

Обучение карельскому и финскому языкам в системе дополнительного образования детей РК в 2016-2017 учебном году осуществляют **5 педагогов** дополнительного образования: из них карельскому языку обучают 2 педагога (собственно карельское наречие), финскому языку обучают 3 педагога.

Таблица 3: Результаты мониторинга состояния изучения карельского, вепсского, финского языков в образовательных учреждениях дополнительного образования детей Республики Карелия в 2016-2017 учебном году, проведенного Центром этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» в октябре 2016 года.

Учебный год	Карельский язык		Вепсский язык		Финский язык	
	Кол-во УДО Д	Кол-во воспитанников в	Кол-во УДО Д	Кол-во воспитанников в	Кол-во УДО Д	Кол-во воспитанников в
2014-2015	4	167 (28 – собственно карельское наречие, 97 – ливвиковское наречие, 42 – людиковское наречие)	-	-	2	118
2015-2016	2	71 (28 – собственно карельское	-	-	3	126

		наречие, 43 – ливвиковское наречие)				
<b>2016-2017</b>	<b>1</b>	<b>70</b> (70 – собственно карельское наречие)	-	-	<b>1</b>	<b>84</b>

#### **4. Изучение карельского, вепсского и финского языков в образовательных организациях среднего профессионального образования Республики Карелия в 2016-2017 учебном году.**

В системе среднего профессионального образования РК в 2016-2017 учебном году изучают финский язык **17 человек** в **1 муниципальном образовании** РК (в Петрозаводском городском округе).

Обучение финскому языку в системе среднего профессионального образования РК в 2016-2017 учебном году осуществляет **1 педагог**.

Таблица 4: Результаты мониторинга состояния изучения карельского, вепсского, финского языков в образовательных организациях среднего профессионального образования Республики Карелия в 2016-2017 учебном году, проведённого Центром этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» в октябре 2016 года.

Учебный год	Карельский язык		Вепсский язык		Финский язык	
	Кол-во ОО СПО	Кол-во обучающихся	Кол-во ОО СПО	Кол-во обучающихся	Кол-во ОО СПО	Кол-во обучающихся
<b>2016-2017</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>17</b>

*Информационная справка подготовлена Центром этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»*

Храмцова Ольга Анатольевна, методист  
Центра этнокультурного образования ГАУ  
ДПО РК «Карельский институт развития  
образования»

## **Предположения о государственном статусе карельского языка**

«Даёшь карельскому языку статус государственного языка Республики Карелия!»! Получили лозунг, а теперь реагируйте: депутаты – голосуйте, противники – протестуйте, учёные – рисуйте таблички с названиями, все прочие заинтересованные и не очень – фантазируйте на тему. Именно фантазируйте, потому что кроме лозунга к предполагаемому статусу карельского языка ничего не прилагается, а полагается прилагать, как минимум, проект «Закона Республики Карелия о государственных языках Республики Карелия».

Отсутствие соответствующего документа порождает в головах причастных к вопросу о статусе граждан самые разные фантазии, иногда перерастающие в бытовой домашний невроз, тревожную сетевую истерию или даже в фобию – иррациональный неконтролируемый страх. Чего же так боятся люди? Попробуем подойти к решению данного вопроса типологически.

*Страшилка № 1: «В случае придания карельскому языку статуса государственного всех детей заставят учить в школах карельский язык».* Вполне допустимая версия развития событий. Если, конечно, это прописать в соответствующем законе. А можно ограничиться следующим: «Органы государственной власти обеспечивают на территории республики создание системы образовательных учреждений с обучением на родном языке или изучением родных языков; право выбора языка воспитания и обучения детей принадлежит родителям или лицам, их заменяющим, в соответствии с законодательством Российской Федерации». Исходя из нынешней ситуации в системе этнокультурного образования республики, это означает, что будет одна школа с изучением ряда предметов на карельском языке и около тридцати школ с изучением карельского языка как родного в районах компактного проживания карелов. Во всех остальных школах преподавание будет вестись на русском языке, а карельский язык можно будет изучать в рамках внеурочной деятельности по желанию детей и родителей.

*Страшилка № 2: «В случае придания карельскому языку статуса государственного всех взрослых заставят учить карельский язык».* Совершенно невероятная версия развития событий, поскольку в субъектах Российской Федерации такое не практикуется даже при наличии у

национального языка статуса государственного. Заставлять учить язык никто никого не будет, а вот бесплатная возможность освоить язык коренного населения республики на курсах или в системе дистанционного обучения появится у всех желающих.

*Страшилка № 3: «В случае придания карельскому языку статуса государственного все делопроизводство обязательно будет дублироваться на карельском языке».* Это если кто-то возьмёт на себя смелость прописать данную норму в законе, а заодно и профинансирует соответствующие расходы. На практике же во многих субъектах РФ применяется следующее положение: «Делопроизводство в органах государственной власти, органах местного самоуправления осуществляется на русском, а при необходимости – также на других государственных языках». Здесь примечательны два момента: во-первых, речь идёт о делопроизводстве только в сфере государственного управления, во-вторых, соответствующая норма применяется только при необходимости, т.е. совершенно не обязательно переводить на карельский язык всё подряд. Пределы необходимости можно тоже законодательно обозначить, например, считать таковой обращение общественной организации или отдельно взятого гражданина, содержащее соответствующее обоснование. Также в законе о языке необходимо дать отдельное указание на то, что он не регламентирует использование языков в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных, религиозных и др. объединений и организаций.

*Страшилка № 4: «В случае придания карельскому языку статуса государственного необходимо будет срочно создавать единый карельский язык».* Имеет под собой определённую почву. Например, уже создан единый алфавит карельского языка, и только работавшие с ним специалисты знают, насколько сложно его применять на практике, которая складывается на сегодняшний день из планомерной работы по сохранению и развитию трёх основных наречий карельского языка: собственно карельского, ливвиковского и людиковского. Каждого в отдельности. Отдельно для собственно карельского и ливвиковского наречий созданы академические словари, грамматики, линейки учебников для начального общего образования и т.д. Эту тенденцию необходимо сохранить, руководствуясь при разработке закона следующей нормой: «Государственными языками в Республике Карелия являются русский и карельский (собственно карельский, ливвиковский и людиковский) языки». При таком подходе никакого искусственного объединения наречий в единый госязык не произойдёт – каждое из них будет сохраняться и развиваться, как это происходит в Мордовии с эрзянским и мокшанским языками.

*Страшилка № 5: «В случае придания карельскому языку статуса государственного и принятия решения о создании единого карельского языка в основу литературного карельского языка будет положено одно из наречий: собственно карельское или ливвиковское».* Наиболее вероятный сценарий при положительном решении вопроса о создании единого карельского языка. На сегодняшний день не может быть реализован без нанесения ощутимого ущерба каждому из наречий: нет достаточного количества специалистов, резерва времени и средств на проведение соответствующей работы, нет концепции создания единого карельского языка и т.д. Между тем, в республике уже созданы условия для раздельного изучения и преподавания собственно карельского и ливвиковского наречий в системе общего образования, их использования в качестве языков СМИ, проведения соответствующих научных исследований, предпринимаются попытки сохранить людиковское наречие карельского языка и т.д. Начатую работу нужно продолжать.

*Страшилка № 6: «В случае придания карельскому языку статуса государственного все географические наименования будут переведены на карельский язык».* В данном случае опасения связаны с искусственным переводом на карельский язык названий некарельского происхождения (вепских, русских и т.д.). Эту проблему легко решить, если прописать в законе о языке положение, согласно которому правительство республики определит перечень территорий и объектов, где географические наименования и надписи, дорожные указатели должны оформляться на русском и карельском (собственно карельском, ливвиковском и людиковском), а также на иных языках (вепском и др.) с учетом интересов местного населения.

*Страшилка № 7: «В случае придания карельскому языку статуса государственного алфавит карельского языка будет строиться на основе кириллицы».* Перевод на кириллицу – действительно страшный сон для карельского языка в его нынешнем состоянии. Колоссальные силы и ресурсы уже затрачены на создание учебно-методической и научной базы для изучения и преподавания карельского языка на основе латиницы, переход на кириллицу всю эту работу автоматически перечеркнёт. Кириллица определяется как графическая основа государственных языков республик Российской Федерации в п. 6 Статьи 3 «Закона о языках народов Российской Федерации». Однако в том же разделе закона имеется указание на возможность использования иных графических основ алфавитов государственных языков республик в случае принятия соответствующих федеральных законов. Таким образом, нужно просто проявить соответствующую законодательную инициативу.

Если попытаться развеять перечисленные выше страхи аналитическим путём и принять за основу предполагаемое базовое положение проекта Закона о

государственных языках РК в формулировке «Государственными языками в Республике Карелия являются русский и карельский (собственно карельский, ливвиковский и людиковский) языки», то можно получить реальную картину сегодняшнего функционирования карельского языка в сфере образования и науки, дополненную возможностями его использования в сферах государственного управления, экономики, туризма, международного сотрудничества и др.

Использование языка в перечисленных сферах позволит вывести функционирование языка за рамки бытового общения, обеспечит ему возможность развиваться и быть мотивированно интересным для изучения в системе общего и профессионального образования Республики Карелия, а также неформального образования взрослых. Освоение карельского языка может стать профессионально ориентированным не только для тех, кто готовится стать учителем, но и для потенциальных специалистов в области государственного и частного этнокультурного менеджмента, владеющих технологиями и инструментами работы с этнокультурным потенциалом территории, способных разрабатывать предпринимательские схемы встраивания этнокультурных практик в современные рынки и т.д.

Если избавиться от ненужных страхов, то можно признать, что придание карельскому языку статуса государственного языка Республики Карелия наряду с русским языком положительно повлияет не только на сам язык, но и на реализацию тех возможностей, которые придание такого статуса открывает для экономики республики. Мои личные переживания были связаны, главным образом, с созданием единого карельского языка, но я прочитала «Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия» и успокоилась – модель сохранения и функционирования мокшанского и эрзянского языков в статусе государственного мордовского языка вполне применима в Республике Карелия, если понимать под государственным карельским языком три его наречия (собственно карельское, ливвиковское и людиковское) и развивать каждое из наречий в отдельности. Возможно, найдутся специалисты, которые будут настаивать на создании единого карельского языка – в этом случае хотелось бы ознакомиться с перспективной программой их действий, чтобы понимать, в каком направлении должна развиваться система этнокультурного образования Республики Карелия, что представляет собой кадровый потенциал реализации соответствующего плана и т.п., ведь на помощь героев «Калевалы» в этом вопросе рассчитывать не приходится. Если только не вернётся Вяйнямёйнен, как обещал.

Список использованной литературы:

1. Закон РФ от 25.10.1991г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации».
2. Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия (в ред. Законов РМ от 12.03.2010 г. № 4-3, от 19.12.2011 г. № 78-3).

Дементьева Елена Васильевна, ГАУ ДПО  
РК «Карельский институт развития  
образования», заведующая отделом  
естественно-математического  
образования, кандидат биологических  
наук,  
Кавгина Елена Юрьевна, МКОУ  
«Рыпушкальская ООШ» Олонецкого  
национального района, учитель  
начальных классов

**Программа «Разговор о правильном питании» как один из инструментов реализации Концепции развития этнокультурного образования в Республике Карелия**



«Разговор о правильном питании» - это уникальная образовательная программа, нацеленная на формирование у детей и подростков культуры питания как основной составляющей здорового образа жизни. Данная программа была разработана в Институте возрастной физиологии РАО по инициативе ОАО «Нестле России». Уже около 17 лет осуществляется внедрение и работа данной программы при поддержке Министерства

образования и науки Российской Федерации, а также региональных управлений и департаментов образования.

Программа состоит из трех частей: «Разговор о правильном питании» (для детей 6-8 лет); «Две недели в лагере здоровья» (для младших подростков 9-11 лет), «Формула правильного питания» (для подростков 12-14 лет). Для каждой из них подготовлен учебно-методический комплект, включающий яркие красочные тетради для учащихся, методические пособия для педагогов, плакаты, а также брошюры для родителей.

Программа используется в работе различных типов образовательных учреждений - общеобразовательных школах, детских садах, лицеях, гимназиях, интернатах и детских садах, а также учреждениях дополнительного образования - Центрах детского творчества, студиях и т.д.

Обучение по данной программе носит интерактивный характер и представляет собой систему игровых заданий, конкурсов, праздников, помогающих ребятам легко и эффективно осваивать секреты правильного питания. Дети узнают об основных питательных веществах, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, учатся сервировать стол и соблюдать правила этикета.

Содержание обучения базируется на российских кулинарных традициях и учитывает различный уровень доходов в семьях учащихся.

Программа может быть реализована во внеклассной работе (классные часы, конкурсы, праздник и т.д.), использоваться для проведения факультативов, спецкурсов, связанных с формированием здорового образа жизни, а также интегрироваться в содержание базовых учебных курсов (математики, русского языка, чтения, окружающего мира и т.д.).

В Республике Карелия данная программа используется с 2009 года. И если сначала она внедрялась в основном в образовательные организации города Петрозаводска и близлежащего Прионежского района, то за последние 4 года она стала активно распространяться во все районы республики. В настоящее время в 13 муниципальных районах и городских округах работают около 29% дошкольных образовательных и около 25% общеобразовательных карельских организаций по программе «Разговор о правильном питании». В минувшем 2015-2016 учебном году по ней обучились около 3,5% детей и подростков от общего количества обучающихся школ и детских садов.

В условиях современной образовательной среды, развивающейся в соответствии с требованиями новых федеральных государственных образовательных стандартов, программа «Разговор о правильном питании» приобретает особую актуальность. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у подрастающего поколения - приоритетное направление деятельности на всех уровнях образования. Успешность данной деятельности обеспечивается в первую очередь путем развития мотивации к ведению здорового образа жизни.

В Карелии одной из самых острых является проблема формирования культуры питания у воспитанников детских садов и школьников. По данным

Министерства здравоохранения и социального развития Республики Карелия о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности за 2015 год, болезни органов пищеварения в структуре заболеваемости детей по-прежнему находятся в числе преобладающих. Данные болезни относятся к группе учебно-зависимых и алиментарных заболеваний детей.

На данный момент в силу объективных причин наблюдается некоторое затруднение продвижения образовательных программ, нацеленных на формирование культуры здорового образа жизни обучающихся. На наш взгляд, необходим поиск новых подходов в применении используемых образовательных ресурсов, их развитие в соответствии с социально-экономической ситуацией и в условиях приоритета этнокультурного образования в Карелии.

В 2016 году подготовлен проект Концепции развития этнокультурного образования в Республике Карелия на период до 2025 года. Данный документ определяет новые векторы развития в сфере образования и в системе этнокультурного образования Республики Карелия в современных социально-экономических условиях.

Программа «Разговор о правильном питании» может стать одним из эффективных инструментов для реализации положений данной Концепции. На уровне дошкольного образования должно осуществляться приобщение детей дошкольного возраста к культуре, искусству, традициям, фольклору, национальным языкам карелов, вепсов и финнов. Это может происходить в рамках освоения всех образовательных областей реализуемой программы, а также через вариативную региональную образовательную программу этнокультурной направленности «Карелия – моя малая родина». В рамках данной программы совершенно уместен модуль по формированию культуры питания на основе традиций национальной кухни Карелии. В основе данного модуля может быть программа «Разговор о правильном питании». Важным направлением работы при этом становится взаимодействие с семьей, как в рамках образовательного процесса, так и за его пределами через различные «Воскресные школы для родителей», семейные конкурсы, фестивали и пр.

В общеобразовательных организациях этнокультурное образование реализуется путем включения этнокультурного компонента и этнокультурной специфики в содержание учебных предметов, курсов, дисциплин и модулей (например, «Музыка», «Технология» и др.), изучения учебных предметов «Родной язык (карельский, вепсский, финский) и литература», «Иностранный (финский) язык», «История Карелии», интегрированных предметов «Край, в котором я живу» и «Моя Карелия», элективных спецкурсов. Во многих из них также может найти свое место образовательная программа «Разговор о правильном питании».

В системе дополнительного образования детей этнокультурная составляющая интегрируется, например, в содержание дополнительных общеобразовательных программ социально-педагогической направленности. В

них успешно может использоваться модуль «Формула правильного питания» для 5-6 классов, в рамках которого целесообразно изучать традиции карельской, вепсской, финнской кухни.

На примере фрагмента рабочей программы учителя начальных классов МКОУ «Рыпушкальская ООШ» Олонецкого национального района покажем, как на практике реализуется подход интеграции элементов этнокультурного образования в программу «Разговор о правильном питании».

В таблице представлены некоторые темы программы, в которые включено этнорегиональное содержание.

<b>Темы занятий</b>	<b>Этнорегиональное содержание</b>
Если хочешь быть здоров	Употребление рыбы в питании карел. Жидкие и горячие блюда
Самые полезные продукты	Карельские лесные ягоды, способы переработки. Пироги с лесными ягодами (клюквой, черникой, брусникой). Моченая морошка.
Как правильно есть?	Застольный этикет у карельского народа
Удивительные превращения пирожка	Пироги и выпечка карельской кухни: сканцы («пироги для зятя»), калитки (sipainiekku), рыбники (kurniekku), курники, гороховые пироги, пироги с толокном
Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	Каша карельского стола: ячменная, гороховая, овсяная, толокняная, пшенная, солодовая, загуста из муки
Плох обед, если хлеба нет	Основу пицци карел составляли злаковые культуры. Хлеб (leirä) пекли в основном кислый из ячменной, ржаной и овсяной муки

Включение в основное содержание программы этнорегионального компонента обеспечивает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия карельского народа, овладение его ценностями и культурой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом расширенное содержание программы также позволяет воспитывать у учеников любовь к национальным традициям, активное и заинтересованное познание мира.

Работа по программе «Разговор о правильном питании» строится на основе лично-ориентированного взаимодействия и системно-деятельностного подхода. В ходе реализации программы используются игровые методики - ролевые, ситуационные, образные игры, - дискуссионные формы, конкурсы, викторины, мультфильмы (из серии «Уроки тётушки Совы», «Будь здоров», «Азбука здоровья»). Большинство заданий, предлагаемых детям, носят творческий характер. Например, решить кроссворд, отгадать загадки, придумать стихи, составить меню, разыграть диалог, выполнить практическое задание. Во многие задания включен компонент этнокультурного образования: придумываем загадки о карельских традиционных блюдах; разгадываем кроссворд о ягодах, растущих в карельском лесу; обсуждаем, какое молоко полезнее - привозное или местное; составляем меню из традиционных продуктов питания карелов и т.п. Все вышеперечисленные формы и методы работы помогают ребятам легко и эффективно осваивать секреты правильного питания, знакомиться с традиционной карельской кухней.

Особый акцент при реализации программы делается на самостоятельном экспериментировании и поисковой активности детей. Ученики с удовольствием включаются в исследовательскую работу, проводят опыты, наглядно доказывая себе и окружающим правильность своих предположений. Темы исследований и опытов связаны с продуктами питания, карельскими традициями.

Вот некоторые из них:

- «Полезны ли чипсы? Как сделать чипсы из репы?»
- «Можно ли в домашних условиях приготовить йогурт?»
- «Где взять витамины весной?»
- «Как получается мед?»
- «Как приготовить карельские «калитки?»
- «Какие блюда любили готовить карелы?»
- «Как уберечься от гриппа?» и другие.

С помощью исследований и экспериментов расширяются представления о многообразии растительной и животной пищи, о пользе и вреде пищи, о карельских традициях питания. Обучающиеся готовят рисунки, плакаты, сообщения. Различные задания помогают найти самостоятельно или коллективно, в групповой или индивидуальной работе под руководством учителя ответы на вопросы, интересующие детей, подготовиться к теме занятий. Такие задания вызывают огромный интерес у детей, способствуют развитию у них внимания, логического мышления, памяти, помогают закрепить новые знания.

Авторы-разработчики программы «Разговор о правильном питании» ежегодно организуют проведение конкурсов для обучающихся, их семей и педагогов. Участники из Карелии также каждый год включаются в это увлекательное конкурсное движение и обязательно представляют работы, демонстрирующие национальные культурные традиции.

Педагогам Республики Карелия, работающим по программе «Разговор о правильном питании», не только бесплатно предоставляются тетради для

учеников и электронные методические пособия, но им также доступны дополнительные ресурсы о культуре питания, в том числе с этнокультурным содержанием. Полезные материалы для педагогов представлены на сайтах Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия, Национальной библиотеки Республики Карелия, Национального музея Республики Карелия. При желании учителя и ученики могут посетить мероприятия этих ресурсных центров, посвященные национальным кулинарным традициям. Например, мастер-класс «Готовим блюда национальной кухни», выставку одного предмета «Форма для печатного пряника», виртуальный музей национальной кухни народов Карелии (проект «Калитка.RU»).

Сеть этнокультурных центров и организаций по сохранению этнокультурного наследия Карелии также может служить дополнительным ресурсом для развития программы «Разговор о правильном питании». Таким образом, программа «Разговор о правильном питании» может не только решать задачи по формированию культуры здоровья у детей и младших подростков, но и способствовать развитию системы этнокультурного образования в Республике Карелия.

#### Использованные источники:

1. О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Республике Карелия в 2014 году: Государственный доклад. - Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия, 2015 г. – 198 с.
2. Доклад Министерства здравоохранения и социального развития Республики Карелия о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности за 2015 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://pandia.ru/text/80/155/18720.php> – (Дата обращения: 19 декабря 2016)
3. Сайт программы «Разговор о правильном питании». [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.prav-pit.ru/> – (Дата обращения: 19 декабря 2016)

Дьяконова Мария Владимировна, к.э.н.,  
научный сотрудник Отдела  
институционального развития регионов  
Института экономики КарНЦ РАН

## **Сохранение национального компонента – возможности и перспективы, на примере этнотерриторий РК**

Сельские территории сегодня, в условиях распространения рыночных отношений представляют собой сегмент усиливающегося экономического и социального неблагополучия. В связи с этим актуален вопрос перспектив развития сельских поселений, трудовой потенциал которых является основой как социально-экономической жизни, так и основой саморазвития территорий.

На территории республики Карелия проживают три коренных народа - карелы, русские, вепсы, создавшие уникальную и самобытную культуру. Центры локального проживания карелов расположены в Олонецком, Суоярвском, Пряжинском, Кондопожском, Калевальском районах. В южной части Прионежского района проживает в основном коренной малочисленный народ вепсы. Этнопоселения - территориально-локализованные, исторически сложившиеся на базе хозяйственного уклада этноса поселения, характеризующиеся господством традиционных форм хозяйственной деятельности, натуральных и мелкотоварных форм производства, замкнутостью домохозяйств, использованием кустарных ремесел, надомного труда и т.п.<sup>1</sup>. Этнотерритории обладают собственной идентичностью и самоназванием, уникальной совокупностью культурных характеристик, в основе которых лежит локализация этносов в определенном физическом пространстве<sup>2</sup>.

В рамках межрегионального проекта<sup>3</sup> было проведено исследование, касающееся проблем актуальных проблем сельских этнопоселений, вопросы развития молодёжных инициатив и стимулирования молодёжного движения. Для реализации мероприятий были проведены круглые столы на тему «Перспективы развития поселения и возможности развития молодёжных инициатив», среди участников круглых столов проводились опросы по оценке условий жизнедеятельности в поселении. Также в рамках проекта были проведены деловые игры в виде социологического опроса с учащимися 9-11 кл. «Молодёжные инициативы на селе».

---

<sup>1</sup> Печура О.В. Этноэкономика региона: теоретико-методологический аспект // Вестник Челябинского государственного университета. — 2010. — № 3. Экономика. Вып. 24. — С. 56–60.

<sup>2</sup> Дьяконова М.В. Предпосылки развития туризма в этнопоселениях // Северные туристские дестинации как основа развития туризма Северо-Западного региона. Роль туристских дестинаций. Труды IV Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2012. – 128 с. — Стр. 70-77

<sup>3</sup> Проект «Расширение прав и возможностей женщин и молодежи коренных народов в Российской Федерации» при финансовой поддержке Межрегиональной общественной организации «Информационно-образовательная Сеть коренных народов «Льйоравэтльан», при содействии в Республике Карелия - Карельской региональной общественной организации «Молодёжный информационно-правовой центр коренных народов «Невонд».

Одной из основных проблем этнопоселений, как и в целом сельских населенных пунктов, является миграция молодежи. Наиболее мобильная часть населения, молодые семьи, выпускники школ уезжают из поселений, тем самым, приводя к все большей потере национального компонента в поселениях. Более 75% выпускников школ после окончания школы планируют получение профессионального образования, следовательно уедут из своего населенного пункта.

На вопрос «Планируешь ли ты вернуться в свой поселок после окончания учебы» преобладающее большинство опрошенных старшеклассников (63,9%) отметили, что после окончания учебы не рассматривают возможности возвращения в родной поселок и постараются устроиться в городе, чуть менее 10% предполагают вернуться, если не получится устроиться в городе. Обязательно хотят вернуться и устроиться на работу в родном поселении только 9,8% учащихся. Среди основных причин, почему молодежь не планирует возвращаться в родное село, можно выделить, прежде всего: отсутствие возможности для самореализации и возможности получить нормальную работу. Только 36,1% респондентов считают, что поселение будет развиваться, в то время как доля респондентов с пессимистичным взглядом на будущее территории составляет 44,3% от общего числа опрошенных. Прежде всего, развитие своего поселения учащиеся связывают с развитием сельского туризма – 26,3%, развитием национальной культуры и промышленного производства – по 20%, сельского хозяйства и рыболовства – 11,6%.

Крестьянское бытовое искусство карелов представляли вышивка, узорное ткачество, вязание, резьба и роспись по дереву, обработка бересты и металл, изготовление жемчужных и золотошвейных изделий, кузнечное и ювелирное производство, соломоплетение, резьба по дереву. Соблюдались обычаи различных семейных обрядов – родильных, свадебных, похоронных. Фольклорное наследие карел составляет богатое устно-поэтическое творчество.

Необходимо отметить, что только около трети опрошенных учащихся владеют навыками традиционных народных промыслов. Среди таких навыков были названы: умение шить и вышивать, ткачество, художественная обработка бересты, резьба и роспись по дереву, рисование на камнях, танцы, пение, вязание половинок, плетение сетей и корзин, плетение из ивы и приготовление национальных блюд. Необходимо отметить, что многие учащиеся не могут точно определить, владеют ли они какими-либо навыками и насколько они отражают национальный колорит. Основными причинами этого являются: отсутствие в школе предметов, отражающих национальный колорит, низкая поддержка на селе мероприятий, направленных на поддержку национальной культуры, отсутствие возможностей проявления инициативы.

Одним из факторов отсутствия культурных мероприятий, содержащих национальный колорит, является сокращение деятельности и закрытие в ряде поселков учреждений культуры, более 78% респондентов выделили недостаток в организации и проведении в их населенном пункте культурно-

развлекательных мероприятий. Сельские клубы держатся только благодаря местным инициативам. Основными проблемами в сфере культуры являются: низкая материально-техническая оснащенность объектов социальной сферы, сокращение штатов, нехватка специалистов для организации досуга и развития детей.

Необходимо отметить, что в последние годы большое внимание уделяется сохранению и популяризации историко-культурного наследия и традиционной народной и национальной культуры Республики Карелия. Для развития сельских территорий, развития культуры и языка коренных народов Карелии (карелов, вепсов, финнов, а также русских Заонежья и поморов) в Республике Карелия наряду с Домами культуры активно идет процесс создания этнокультурных центров. Одними из основных направлений и задач реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории Республики Карелия до 2025 года является: развитие этнографического и культурно-познавательного туризма в Республике Карелия, содействие созданию объектов инфраструктуры этнотуризма (этнопарков, этнодеревень, этнокультурных центров, центров межнационального сотрудничества), организация и проведение этнокультурных мероприятий, способствующих популяризации культуры и искусства народов Российской Федерации и иных этнических общностей, проживающих в Республике Карелия<sup>4</sup>.

Рассмотрим роль учреждений культуры в сохранении и развитии традиционной национальной культуры и языка малых коренных народов Республики Карелия<sup>3</sup>.

Поселок **Вешкелица** – старинное карельское село в Суоярвском районе, 65% населения карелы. Сегодня Вешкелица – это центр Вешкельского сельского поселения, с численностью населения чуть более 600 человек<sup>5</sup>. Основное учреждение культуры в поселке – этнокультурный центр «Вешкелюс». Центром проводится работа по сохранению карельского языка. На базе Центра функционирует фольклорный коллектив «Карельская песня», детская театральная группа «Relloizet» и взрослая театральная группа «Беседушка», ставятся постановки на карельском языке. Возрождено старинное ремесло – ткачество, ткнут половики на заказ. Очень много делает для сохранения культуры и народных традиций фольклорный коллектив «Ивушки» - восстановлены старинные обряды сватовства, помолвки, свадьбы, поют песни, ставят спектакли. На протяжении уже 20 лет на праздник Троицы проходит «Вешкельская ярмарка» - большой сельский праздник, собирающий огромное число участников и зрителей из района и соседнего Пряжинского района. В поселке работает общественная организация этнокультурных традиций карелов «Родной очаг», для которой ключевым является сохранение традиций, культуры и языка.

---

<sup>4</sup> Стратегия национальной политики в Республике Карелия на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Республики Карелия от 13 ноября 2015 года № 699р-П // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gov.karelia.ru/gov/Legislation/lawbase.html?lid=15131>

<sup>5</sup> Лободанова И. Вешкелица – там, где песни пахнут хлебом // ТВР-Панорама, 10.04.2013, №15(1093).

Становится традиционным фестиваль национальной культуры и традиций «Мы в Карелии живем – мы добрые соседи», проходят мастер классы по различным направлениям: карельскому танцу, выпеканию калиток, «Карельские игрища». С 2006 г. жители села принимают активное участие в краеведческом конкурсе «Вешкельские знатоки», проводимого библиотекой. С 2010 г. возрожден престольный праздник – Покров. В 2012 г. в Вешкелице появилась своя иллюстрированная энциклопедия, где собрана информация об истории, культуре, традициях, природе, языке и людях села.

Активно поддерживается национальный компонент в школе, вопросы национальной культуры включены в программу, так на уроках труда изучают национальную вышивку и кулинарию.

**П. Ильинский** в Олонецком национальном муниципальном районе - это место компактного проживания карелов, от общей численности населения более 60% - карелы. Ильинское поселение, старинное (450 лет) и самое крупное поселение Олонецкого района с численностью населения 4320 чел., находящееся в 41 км от г. Олонца на берегу Ладожского озера. В Ильинском национальную культуру и традиции поддерживает Центр клубных инициатив: шьют, вяжут вещи с национальным орнаментом (носки, варежки), изделия продают на ярмарках района, ездят в Петрозаводск. Создан мини-дворик, куда можно прийти отдохнуть всей семьей вместе с детьми. Есть женский клуб, поддерживающий карельский язык. Работает танцевальный коллектив и фольклорный ансамбль для взрослых, создаются программы на карельском языке, участники выезжают на различные мероприятия, самостоятельно зарабатывая деньги на все выступления. Пытаюсь заинтересовать молодое поколение изучением национальной культуры и языка, активисты ДК выходят с различными мероприятиями в школу. Есть идея создать музей по карельской культуре, где были бы представлены национальные наряды по Олонецкому району и по Карелии, карельский быт. Также есть идея создать танцевальный кружок для детей с изучением национальных танцев.

В Кондопожском районе работает городской краеведческий музей, активно участвующий в возрождении этнокультурных традиций. Представлена постоянная экспозиция "Быт и культура карел". Экспонаты рассказывают о народных промыслах, ремёслах и культурных традициях коренных жителей. Для учащихся школ в музее разработан ряд занятий, знакомящий с историей Кондопожского района, с культурой и традициями карельского народа<sup>6</sup>. Разработан и осуществлен проект «Путешествие в страну людииков», проходят ежегодные фестивали, так «Фестиваль сена» уже прошел 3-й раз, Петров день, проводятся мастер-классы по национальным ремеслам, работают фольклорные коллективы.

---

<sup>6</sup> Сайт Музей Кондопожского края // [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.votpusk.ru/country/dostoprim\\_info.asp?ID=4463#ixzz3xlsF3cMR](http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=4463#ixzz3xlsF3cMR)

**Кончезеро** – поселок в Кондопожском районе, пункт коренного проживания карелов-людиков. Кончезерская школа и школа в Спасской Губе – единственные национальные школы в Кондопожском районе. При школе работает музей, что, по мнению экспертов, помогает в преподавании уроков истории по тематике истории села, ведется исследовательская и поисковая работа, собрано много документального материала: *«... за любым экспонатом есть история. Здесь все вещи местных жителей, ни одной вещи не приобрели. Мы записываем, у кого мы берем тот или иной предмет. И если этот предмет находился в семье, значит где-то, на каком-то этапе эта семья этим занималась. Это ведь и толчок к исследовательской работе. Дети могут выступать на научно-исследовательских конференциях»*. Руководителем музея и по совместительству библиотекарем разработана авторская программа «Большая история – маленького села Кончезеро». Для дальнейшего продолжения работы музеем необходимо официальное подтверждение статуса школьного музея и отдельное помещение. В поселке работает Центр культуры и досуга и при нем поселковая библиотека. Создан взрослый национальный хор.

Пряжинский национальный район является уникальным местом компактного проживания представителей двух коренных северных народов: карелов (представляющих ливвиковское и людиковское наречия карельского языка) и финнов. С 2012 года в Пряжинском районе работает Этнокультурный центр «Elämä», что в переводе с карельского языка означает «Жизнь». В Этнокультурном центре представлена постоянная музейная экспозиция «Золотая нить Пряжи», рассказывающая о богатстве пряжинской земли. Экспонаты для экспозиции были представлены жителями района. Кроме постоянно действующей экспозиции проводятся тематические выставки: фотовыставка «Линии жизни», посвященная современным жителям Пряжинского района, их быту и профессиям; выставка рисунков «Незабывтый Храм», посвященная архитектурным памятникам истории и культуры (часовни, дома и хозяйственные постройки карел); выставка иконописи «Северные письма»; литературная выставка, посвященная карельским писателям и поэтам. При Центре работает национальная горница, где можно научиться играть на традиционных карельских музыкальных инструментах, готовить блюда национальной кухни, есть возможность познакомиться с различными видами ремёсел. Также одним из важных направлений работы «Elämä» является развитие туризма, разрабатываются проекты для развития сельского и этнотуризма, принимается активное участие в реализуемых проектах республиканского и международного значения. Этнокультурный центр оказывает помощь в организации и проведении знаковых массовых мероприятий района: Международный сельский фестиваль юмора «Киндасово», Международные соревнования по гонкам на собачьих упряжках, Международный фестиваль финно-угорских народов «Suguvastavundu» и т.д. Кроме того, в Этнокультурном центре можно приобрести сувениры сделанные

жителями района: магниты, украшения из керамики, кожаные изделия, пазлы, открытки, книги, тёплые варежки, шапки и шарфы, половики и др.

**Чална** является поселком Пряжинского национального района, в давние времена поселок был разделен на две части – финскую и русскую, в финской жили потомки финских переселенцев из Северной Америки, которые после распада СССР в рамках программы репатриации переехали в Финляндию. В настоящее время большинство жителей – ингерманландцы. Дом культуры в п. Чална работает уже более 50 лет. В Доме культуры всегда велась и ведется активная работа по развитию творчества, но для развития ремесел места не было. В рамках карельско-шведского проекта «Развитие сельской местности» было отреставрировано здание рядом с домом культуры для обучения взрослых национальным ремеслам и создан этнокультурный центр «Туоми», являющийся подразделением Дома культуры. Центр ведет работу по сохранению и развитию традиционной культуры жителей поселения, развитию ремесел и промыслов через обучение на мастер-классах и курсах. В рамках проекта «Школа обучения взрослых» были организованы курсы печников, плотников, маляров. Так как женщины являются более активной частью населения, специально для привлечения мужчин был реализован проект «Школа мужских ремесел». Отдельно проводились курсы по обучению безработных, при поддержке Министерства труда и занятости – берестоплетение, керамика, валяние валенок, печное дело. В настоящее время при Центре организованы курсы по следующим направлениям: ткачество, лоскутное шитье, художественная роспись, берестоплетение, национальная кукла, национальный костюм, курсы лозоплетения, валяния из цветной шерсти, компьютерные курсы для пенсионеров. Центр является организатором межрайонных и международных творческих встреч по развитию ремесел, в рабочем режиме действует консультационный пункт по различным ремеслам.

В рамках 10-летия Центра при поддержке Министерства культуры был проведен большой праздник «Чална-мастеровая», в который входил ряд мероприятий: обучающие курсы, создание буклета, запись DVD-диска про арт-мастеров Чалны. Реализация данных проектов помогла жителям освоить новые ремесла, создала возможности для дополнительного заработка, работы местных мастеров постоянно вывозятся на ярмарки в Финляндию.

В рамках российско-американского проекта, посвященного изучению качества жизни в лесных поселениях, на базе Центра был создан информационно-консультационный пункт «Построй свой дом», где проводились консультации для молодых застройщиков, как получить землю, как оформить документы, про строительные материалы, как их покупать и какие лучше, какие хуже, привозили специалистов во всех этих областях.

Уже более пяти лет, раз в два года проводится международный финно-угорский сельский фестиваль "Suguvastavundu", первый фестиваль был проведен в 2002 году, как маленький локальный праздник, посвященный 500-летию деревни Виданы. Изначально фестиваль был создан с целью передать народные традиции карельской, финской культуры молодому поколению.

Среди участников фестиваля народы Карелии, Удмуртии, Финляндии, Тверской области и других регионов России, осуществляются выезды к вепским карелам, удмуртам. Каждый раз привлекаются новые коллективы, что дает возможность познакомить сельского жителя с различными культурами, не только финно-угорской.

При Центре работает карельский творческий коллектив «Беседаине», ансамблю финской песни «Туоми» уже исполнилось более 50 лет.

Поселок **Эссойла** Пряжинского национального района - центр формирования этнической общности деревень Сямозерья. Исконное население деревни Эссойла - карелы-ливвики. Дом культуры и библиотека объединены, работает центр карельского языка и культуры «Livvin keskus». Активно развивается культурно-досуговая деятельность, идет развитие карельской культуры и языка и здорового образа жизни. Организованы курсы карельского языка отдельно для взрослого населения и для детей, и курсы карельской культуры карелов-ливвиков. Для проведения уроков карельского языка с детьми была разработана и выпущена специальная книга, по которой был создан мультфильм. Работает фольклорный ансамбль детской песни «Родничок», изо-студия «Домик света», дети создают картины, детский карельский театр, ставятся постановки на национальном языке. Проводятся различные фестивали. Так уже было проведено три фестиваля детского творчества, только в первом фестивале было около 170 участников. Фестиваль карельской поэзии в Сямозерье «Летят птицы над Сямозером», первый фестиваль был проведен еще в 2011 г. Проводятся дни карельской письменности, в рамках которых проводятся конкурсы чтецов на карельском языке, где участвуют дети из детского сада и школы. Также в целях популяризации карельского языка организуются различные выставки, просмотры и мастер-классы.

**Шелтозерское и Рыборецкое** поселения находятся в южном направлении от Петрозаводска: Шокша – 60 км, Шелтозеро – 87, Рыбрека – 100 км. Коренное население – вепсы. В школах данных поселений сохранили культуру коренного населения, идет тесное сотрудничество с Министерством национальной политики и по связям с религиозными объединениями, Карельской региональной общественной организацией карелов, вепсов, финнов. Учащиеся школ активно участвуют в олимпиадах и различных конкурсах. При активном сотрудничестве с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН учащиеся разрабатывают проекты, посвященные национальным традициям. Шелтозерская СОШ могла бы стать базовой школой, реализующей учебный план с этнокультурным компонентом, и стать Центром по поддержке сохранения и преподавания национальных языков, а также сохранения культуры малых коренных народов, так как в Шелтозерском вепском поселении располагается Шелтозерский музей регионального

значения, где могли бы проходить профессиональную практику учащиеся школы<sup>7</sup>.

В Рыбреке работает Дом культуры и при нем поселковая библиотека, но клуб неотопливаемый, поэтому все мероприятия проводятся на базе школы.

В Шелтозеро в 2010 г. был закрыт дом культуры, на базе библиотеки создан культурно-досуговый центр. Отсутствие должных условий для работы сказалось на проведении культурно-массовых мероприятий, проводится все меньше мероприятий, работники Дома культуры проводят мероприятия в помещениях школы и библиотеки. В Центре проходят занятия кружков, собирается литературная студия, работает дом ремесел. Проводятся различные соревнования, национальные праздники. Для старшего поколения проводится фестиваль «Кримпленовое разноцветье», бабушки из сундуков достают платья своей молодости, учащиеся школы дефилируют в изделиях, которые они сшили на уроках труда. Проводится выставка-ярмарка «Осенний вернисаж». Работает детская музыкальная школа. Работают взрослый и детский вепские хоры. Детский вепский хор сейчас располагается на базе социально-культурного центра, приезжает специалист из Петрозаводска, проводит занятия раз в неделю, всего ходит 10 человек. Как отмечают эксперты, необходимо возродить детский вепский хор: «... раньше хор был большим, ходила вся продленка, приезжали дети из Рыбреки, хор необходимо расширять, нужен специалист, 25 поколений занимались, это и традиции и обычаи, и приучение к культуре». Осенью 2010 года в связи с отсутствием средств в бюджете поселения и окончанием действия Программы Прионежского района по поддержке вепского народного хора, поселение было вынуждено передать вепский народный хор в Центр национальных культур Республики Карелия. Как отмечают эксперты, дети и взрослые из Рыбреки тоже с удовольствием пели бы в хоре, необходимо предусмотреть возможность выезда специалиста и в Рыбреку. В настоящее время в поселении разрабатывается программа строительства многофункционального культурного центра.

Основное предназначение и деятельность современных музеев и этнокультурных центров состоит в сохранении и передаче культурного наследия, традиций, оказывая большое влияние на образовательно-воспитательную деятельность, способствуя популяризации национальной культуры и воспитанию патриотизма<sup>8</sup>.

Коренные малочисленные народы являются носителями уникальной культуры и системы хозяйствования, поэтому одним из перспективных направлений регионального развития, которое способно смягчить социальные проблемы села и выступить реальным фактором сохранения культурных традиций, ремесел и воспроизводства природного и культурно-исторического

---

<sup>7</sup> Муниципальная целевая программа «Развитие образования в Прионежском муниципальном районе в 2011-2015 гг.». Утверждена Решением XI сессии II созыва Совета Прионежского муниципального района от 21.06.2011 г. №17.

<sup>8</sup> Придаткина Л.П. Краеведческий музей как основа воспитания и образования молодежи // Северные туристские дестинации как доминанта развития туризма Северо-Западного региона. Роль туристского наследия в развитии туристских дестинаций. Труды III Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2012. – 236 с. (стр. 114-117)

потенциала территории, является туризм. Ведь именно сельские жители в большей степени являются носителями и хранителями традиционной культуры и быта, традиций гостеприимства – базовой составляющей развития туризма.

Этнокультурное наследие: традиционные уклады и типы хозяйствования, народные музыкальные инструменты, говоры и диалекты, обряды, праздники, являются важным фактором развития туризма, развиваются на базе этнокультурных Центров и представлены в основном в экспозициях музеев. Музеи хранят и изучают культурное наследие (традиции, обычаи, ремесла), являются инициаторами культурных событий (праздники, фестивали, обряды и т.д.).

Для повышения жизнеспособности депрессивных сельских районов и улучшения уровня жизни местного населения необходимо:

- вовлечение сельских жителей в развитие сельского туризма;
- ориентация на использование местных природных ресурсов и возрождение традиционных видов деятельности, художественных промыслов и ремесел;
- изготовление экологически чистой продукции;
- возрождение историко-культурного наследия сельских территорий Карелии;
- формирование единого информационного пространства территорий;
- реализация системы образовательных программ для владельцев сельских домов;
- создание новых туристских маршрутов<sup>9</sup>.

Важнейшим фактором перспективности развития сельского этнотуризма является возможность предоставления различных видов отдыха на основе характерных для данного населенного пункта туристско-рекреационных ресурсов, таких как самобытность, этнографические, культурные и исторические традиции местности.

Очень многие проблемные вопросы развития сельских территорий (благоустройство территории, оказание социальных услуг, а также вопросы развития туризма) могут быть эффективно решены только в условиях межтерриториального (межмуниципального) взаимодействия. Отлаженное взаимодействие может быть, в свою очередь, выгодно для туристских компаний, местных музеев, объектов культурного наследия, местных ремесленников, с другой стороны, развитие туризма, т.е. полный цикл обслуживания гостей (проживание, транспортное обслуживание, питание, сувениры, объекты показа) повлечет за собой развитие целого ряда сопутствующих отраслей и решит проблему с занятостью населения и миграцией молодежи.

---

<sup>9</sup> Dyakonova M.V., Stepanova S.V. Development of Tourism as One of Solutions to Problem of Rural Youth Employment in Republic of Karelia // Облік і фінанси. 2014. № 1 (63). — С. 138-143.

Загуляева Людмила Николаевна,  
руководитель Структурного подразделения  
«Куйская основная общеобразовательная  
школа» МБОУ «Тимошинская основная  
общеобразовательная школа», руководитель  
ресурсного центра

### **Опыт сетевого взаимодействия ресурсного центра по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепсского народа**

В ситуации демократизации гражданского общества всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное образование и воспитание в учебных заведениях.

Сегодня в Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) включены «базовые национальные ценности», хранимые в семейных, культурных, образовательных, государственных, религиозных традициях народов России. В них отражена духовно-нравственная основа жизни нашего народа. Соответствующий раздел включается в образовательную программу.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Возрождение интереса к наследию вепсской культуры и к вепсскому языку в последнее время продиктовано стремлением к поиску ответов на вопросы национальной самоидентификации, к изучению процессов этнической интеграции в рамках многонационального государства.

Знание истории своего народа, ее традиционной культуры, языка, искусства позволяет современному человеку лучше ориентироваться в вопросах этнического самосознания, активно и аргументированно выражать свою гражданскую позицию. Не зря, говорят:

*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.  
(В. С. Шефнер)*

Модернизация системы образования способствует перестройке деятельности образовательных учреждений, которые ищут новые формы работы с учащимися, новую модель, позволяющую обеспечить познавательные запросы, интересы, развитие способностей и склонностей каждого школьника.

Цели и задачи, которые ставят школы в работе по данному направлению порой идентичны, идентичны и проблемы: отсутствие методического сопровождения, сложность прохождения курсовой подготовки. Основой

успешного развития сегодня может стать взаимодействие сети образовательных учреждений на базе Ресурсного центра. Организация сетевого взаимодействия школ основана на понимании сущности сети и сетевого взаимодействия.

**Сеть школ** – это совокупность общеобразовательных учреждений, имеющих общие цели, общие ресурсы для их достижения, единое информационно-образовательное пространство, ресурсный центр, единый центр управления.

**Сетевое взаимодействие образовательных учреждений** – совместная деятельность образовательных учреждений, обеспечивающих возможность обучающимся осваивать основные и дополнительные программы с использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений.

На сегодняшний день моделью методического и информационного обеспечения деятельности образовательных учреждений у нас является ресурсный центр.

**Ресурсный центр** – общеобразовательное учреждение, концентрирующее и создающее информационные, программные, кадровые, методические и иные ресурсы для качественной реализации образовательных программ как внутри своего образовательного учреждения, так и сети школ. Это единое открытое информационное образовательное пространство, доступный информационный обмен и взаимодействие между участниками образовательного процесса сети школ в целях обеспечения условий для качественного образования всех обучающихся.

Часть населения Бабаевского района – представители небольшой народности прибалтийской ветви финно-угорской языковой группы – вепсы. Они сохранили язык, традиционный образ жизни.

За последнее время управлением образования Бабаевского муниципального района был проведен комплекс мероприятий по эффективному сохранению и развитию национальной вепсской культуры и языка. Управление образования выполняет функцию координатора сетевого взаимодействия образовательных учреждений муниципального района на базе ресурсного центра.

Ресурсный центр по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепсского народа начал свою работу в 2016 году в соответствии с приказом Управления образования от 22.02.2016г №60 «О создании Ресурсного центра по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепсского народа», Положения о ресурсных центрах на базе образовательных учреждений Бабаевского муниципального района (Приказ управления образования Бабаевского муниципального района от 31.12.2015 № 439), а также в соответствии с Областной программой развития и возрождения вепсской культуры (Долгосрочная целевая программа «Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности», утверждена Постановлением правительства Вологодской области от 9 сентября 2008 г. N 1729).

Специфика Ресурсного центра на базе МБОУ «Куйская ООШ» заключается в следующем:

1) Куйская ООШ расположена на территории традиционного компактного проживания вепсов. С 2008-2015 годы учреждение работало по программе развития «Школа – центр сохранения и развития национальной вепсской культуры».

2) Стержнем образовательной системы стало изучение вепсского языка, введенного в учебный план с 1990 года, сначала как 1 час факультатива в 5-9 классе, а с 1992 года вепсский язык – предмет учебного плана школы (1 час в неделю). Историческим фактом является то, что в 1937 году, когда в школе было 2 первых класса, преподавание в одном из них велось на вепсском языке. Потом изучение вепсского языка было запрещено. С введением ФГОС ООО вепсский язык изучается 1 раз в неделю с 5 по 9 класс (с 1 по 4 классы – в рамках внеурочной деятельности).

3) Наличие профессиональных кадров. В школе работают 2 специалиста, владеющие вепсским языком на уровне родного. Балабан Ольга Васильевна окончила Петрозаводский педагогический университет по специальности учитель начальных классов и вепсского языка. Елена Анатольевна Шалаева, учитель начальных классов, прошла курсовую подготовку по предмету «Вепсский язык». Оба педагога являются выпускницами нашей школы.

Преподавание вепсского языка осуществляется по программе по вепсскому языку под редакцией Н.Г. Зайцевой, Петрозаводск, 2006 год. Учебно-методический комплекс представлен новой линией, разработанной для 1-4 классов Н.А. Кукоевой под редакцией Н.Г. Зайцевой (это программа, учебник «Вепсский язык», рабочая тетрадь 2007 года). В среднем звене 5-7 классы дети занимаются по книгам для чтения на вепсском языке, на уроках используются, вепско-русские и русско-вепские словари и разговорники. К сожалению, учебников для 8-9 класса нет, поэтому учителя используют книги на вепсском языке.

Преподавание вепсского языка имеет познавательную-практическую направленность, т.е. дает обучающимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Обучение вепсскому языку нацелено на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного и компетентностно-деятельностного подходов. В первую очередь, это овладение нормами современного вепсского языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, обучение умению самостоятельно пополнять знания по родному языку.

При изучении вепсского языка в начальной и основной школе проводятся как традиционные уроки, так и уроки-конкурсы, театрализованные уроки, уроки-диалоги, уроки-экскурсии и др. Такие уроки способствуют развитию инициативы, развивают коммуникативные умения, предполагают самостоятельный поиск средств и способов решения задач.

В своей деятельности учитель вепсского языка вводит в содержание образования учебные элементы, учитывающие местную этнокультурную специфику (например, обучение народным традициям, обычаям). Значительная роль в обучении отводится межпредметным связям. Межпредметные связи с курсами «Окружающий мир», «История», «Литература» («Литературное чтение»), «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология» позволяют использовать знания, приобретенные при изучении других предметов, в учебном процессе по вепсскому языку и, с другой стороны, информация, полученная на уроках вепсского языка, значительно обогащает и расширяет кругозор школьника.

1-4 классы – это фундамент в формировании коммуникативных умений и одновременно подготовительный этап, в ходе которого у обучающихся формируется комплекс необходимых речевых навыков и умений.

В основной школе большое значение приобретает использование современных технологий обучения языку (в том числе информационные технологии, метод проектов). Проектная деятельность ставит ученика в ситуацию реального использования изучаемого языка, дает возможность переместить акцент с лингвистического компонента на содержательный.

Опыт работы школы по преподаванию вепсского языка был обобщен на межрегиональной научно-практической конференции и опубликован в сборнике «Развитие сельских образовательных систем» в 2010 г., автор публикации «Преподавание вепсского языка в МОУ «Куйская основная общеобразовательная школа» А.А.Загуляев.

4) В школе имеется современная материально-техническая база:

- библиотека имеет фонд литературы на вепсском языке: учебники, словари, художественная литература, периодические издания;
- формируется медиатека: аудио и видеоматериалы на вепсском языке;
- мастерская, где ребята вырезают доски, делают толкушки, плетут изделия из бересты;
- имеется компьютерное оборудование, дидактический материал, костюмы и т.д.

Реализация этнокультурного образования предполагает работу по расширению содержания дополнительного образования учащихся школы, а также по систематизации воспитательной работы в школе.

В сфере дополнительного образования школа считает главным создание условий для развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся, их самовыражения и самоопределения; повышение и поддержание познавательного интереса детей; создание ситуации для успешной деятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями. Педагогами разработаны программы кружков: «Народные промыслы» (руководитель – учитель технологии А.А. Загуляев), «Краеведческий» (руководитель – учитель русского языка и литературы Е.Ф. Быстрова). Реализуется программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления в начальных

классах «Зернышко», в 5-6 классах – программы общекультурного направления «Росток», «Капелька», программа социального направления «Познай свой край» (руководители – учитель начальных классов и вепсского языка Е.А. Шалаева, учитель географии и биологии Л.Н.Загуляева).

В школе после уроков находят себе занятия по душе и юные мыслители, склонные к исследовательской деятельности, и начинающие мастера с «умными руками». Одни создают поделки из глины, ткани, ниток, бумаги. Другие работают над проектами, погружаясь в мир энциклопедий, фольклорных сборников.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что краеведение становится одной из важнейших форм педагогической деятельности. Реализация регионального компонента в учебном плане школы, изучение истории и культуры родного края, участие в экскурсиях, походах, забота о памятниках культуры, о сохранении народной песни, музыки, танца – вот основные направления деятельности школы по развитию краеведческой работы.

Вопросы краеведения особенно интересны и доступны для научных исследований школьников. В качестве исследователей дети активно собирают и изучают краеведческий материал, встречая широкую поддержку родителей, жителей деревни. Результатом исследовательской работы является создание коллективных или индивидуальных исследовательских проектов.

Ежегодно дети участвуют в областной заочной викторине по фольклору и этнографии «Бабушкины науки», в 2016 году работа ученицы школы Марии Загуляевой была отмечена дипломом 3 степени. Сертификаты участников областного фестиваля «Наследники традиций» в заочном конкурсе «Ремесла Вологодчины» имеют Загуляев Александр и Денисова Светлана.

Таким образом, через уроки, внеклассную и внеурочную деятельность идет освоение народных обычаев, обрядов, праздников, изучается фольклор, осваиваются народные ремесла. Традиционными являются мастер-классы по изготовлению вепсских кукол. Ребята создают социально значимые проекты. Например, изучили особенности рыбной ловли, провели научно-исследовательскую конференцию по защите проектов на эту тему, оформили комнату-музей рыбака, провели экскурсию.

Воспитательная работа всего школьного коллектива становится не просто естественным продолжением образовательного процесса, а неотъемлемой частью обычной школьной жизни.

В школе установилась традиция проведения театрализованных представлений, школьных праздников, в которых значительное место занимает фольклорная составляющая (праздники, приуроченные к датам народного календаря (Рождество, Масленичные гулянья, Пасхальный перезвон). Школьные праздники превращают процесс познания в деятельный процесс, процесс самостоятельного, активного освоения народной культуры. Педагоги школы стремятся воссоздать календарно-обрядовый цикл. Дети очень любят народные праздники, обряды. Данные праздники жизненно необходимы детям, и дело не только в познании обычаев и верований своего народа, а, прежде

всего, в воздействии праздника на ребенка. Праздник позволяет ребенку лучше познать мир, историю Родины и народа, способствует формированию и развитию его национального самосознания. Праздник, насыщенный элементами фольклора, способствует внутреннему, духовному росту детей. Ребенок через такие праздники вместе со взрослыми, приходит к пониманию глубокой духовной сущности народной культуры.

Изучение народной культуры продолжается на классных часах: (презентация книги Сергея Киселева «Дорога домой», игра «Поле чудес» - «Загадки вепсского края», проект «Статистические исследования учащихся МБОУ «Куйская основная общеобразовательная школа», мастер-классы по технологии изготовления сладких пирожков, технологии изготовления вепсской куклы (Радужка, День и ночь, Бессонница, Берегинюшка, Мамушка), технология изготовления пиличка.

Патриотическое воспитание школьников реализуется через проведение Вахты Памяти, уроков мужества, литературно-музыкальных композиций, тематических выставок, конкурсов (Балабан Диана - призер областного заочного военно-исторического конкурса «Забывтая война»).

На базе нашей школы каждый год организуется работа летнего оздоровительного лагеря, где объединяются исследовательская деятельность и творчество, а также продолжается работа по экологическому просвещению в рамках программы оздоровительного лагеря с дневным пребыванием, начатая несколько лет назад экологической экспедицией «Живая вода» по изучению реликтовых озёр вепсского края. Итоги работы ежегодно представляются на районном конкурсе «Горизонты лета».

Итак, внеурочная и внешкольная деятельность выстраивается на основе интересов всего школьного коллектива и отдельных его членов. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей (не только досуг), разнообразную деятельность и общение за пределами школы, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды в непрестанно расширяющееся воспитательное пространство. Опыт работы школы обобщен на районном, региональном, международном уровнях.

**Основная цель работы Ресурсного центра** по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепсского народа состоит в распространении перспективного педагогического опыта в области этнокультурного образования, обеспечивающего решение приоритетных направлений развития системы образования и создание модели образовательной среды, способствующей в ситуации социального разнообразия развитию личности воспитанника как носителя национальной культуры, способной сохранять и преобразовывать культурные ценности своего народа и других народов.

**В задачи Ресурсного центра входит:**

- консультирование педагогических работников учреждений образования, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам этнокультурного образования;
- представление общественности инновационного опыта в области этнокультурного образования;
- организация сетевого взаимодействия по соответствующему направлению развития образования;
- консолидация обучающихся образовательных учреждений через совместную деятельность.

### **Направления деятельности Ресурсного центра:**

#### **1. Информационно-методическое:**

- участие в формировании банка педагогической и методической информации;
- поиск и распространение опыта использования инновационных образовательных технологий.

#### **2. Организационно-методическое:**

- организация и проведение конференций, семинаров, совещаний, консультаций, мастер-классов по актуальным проблемам обозначенного направления деятельности.

### **Положительные моменты работы Ресурсного центра:**

1. Вся деятельность Ресурсного центра регулировалась Положением о ресурсных центрах и с 1 января 2016 года выстраивалась в соответствии с Разработанным планом работы деятельности Ресурсного центра (разработан проект Программы РЦ на 2016-2020гг.).

2. В сетевое взаимодействие Ресурсного центра входят 4 образовательных учреждения (МБОУ «Куйская ООШ», МБОУ «Тимошинская ООШ», МБОУ «Борисовская СОШ», МБОУ «Пяжелская СОШ» и 1 учреждение культуры – Пяжозерская библиотека-клуб.

3. На момент начала работы Ресурсного центра в первом полугодии 2016 года в центре было зарегистрировано 10 педагогов (МБОУ «Куйская ООШ» - 6, МБОУ «Тимошинская ООШ» - 2, МБОУ «Борисовская СОШ» - 1, МБОУ «Пяжелская СОШ» - 1, а также 1 руководитель Пяжозерской библиотеки), которые активно включились в работу Ресурсного центра.

4. Для формирования и координации деятельности Ресурсного центра Управлением образования Бабаевского муниципального района был организован координационный совет.

5. С целью возрождения и пропаганды культуры вепсского народа активно работают творческие детские фольклорные коллективы:

- Детский фольклорный коллектив «Линдуйжед» был организован на базе МБОУ «Куйская основная общеобразовательная школа» в 2008 году. В его составе дети 8 - 15 лет. Состав коллектива постоянно пополняется новыми участниками. Руководитель - Шалаева Е.А., креативный, неравнодушный педагог, прекрасно владеющий вепским языком. Участников объединяет любовь к творчеству, желание донести

до зрителей и слушателей необыкновенную красоту народной вепсской культуры. В настоящее время репертуар коллектива составляют лирические песни, колыбельные, частушки на вепсском языке, народные игры и постановка сказок. В будущем участники планируют работу по воссозданию старинных обрядов.

- «Келлойне» («Колокольчик») – Пяозерская библиотека-клуб, организован в 1995 году, руководитель – Логинова С.И. Активные участники межрегионального фестиваля «Древо жизни». 19.06.2016 г. состоялся Детский фольклорный вепсский праздник «Пяозерский хоровод», где происходил обмен знаниями и умениями между всеми поколениями жителей. Ребята принимали участие в Акции «Читаем Анатолия Петухова», в выставке «Читаем и говорим по-вепски». Традиционные праздники – Спасов день, Егорьев день.

- «Пурдайне» («Родничок»), работает с 2015 года, руководитель - Егоричева О.В., заместитель директора по УВР; «Хейнайне» («Травинка») работает с 2016 г., руководитель – Трубникова Н.А., учитель начальных классов, МБОУ «Тимошинская ООШ». Участие фольклорного коллектива «Пурдайне» в Дне деревни Тимошино и в фольклорном празднике Древо жизни (п. Ошта).

- «Касткуйне» («Росинка») был создан в декабре 2000 года, руководитель Смирнова О.Н., учитель музыки МБОУ «Борисовская СОШ». Важным направлением является изучение культуры вепсского народа. Ребята изучают историю вепсского народа, язык, с учетом местного диалекта, учатся петь на вепсском языке, рассказывать сказки, танцевать, играть в вепсские игры.

**Основные направления работы коллективов:** сохранение, изучение, воспроизведение и передача особенностей традиционного песенного исполнительства, народного костюма, игр, обрядов и праздников. Восстановление утраченного наследия вепсского народа.

6. Был принят план работы РЦ на 2016-2017 годы. План работы выполнен полностью. В рамках Ресурсного центра проведены: консультации, мастер-классы «Изготовление ржаной козюли», «Изготовление изделия из бересты», «Вепсская кукла-оберег», семинары, круглый стол «Результаты и перспективы работы РЦ», II межшкольный фестиваль. Все ОУ сетевого взаимодействия приняли активное участие в проведении данных мероприятий. В работе РЦ педагоги широко использовали различные формы работы: анализ нормативно-правовых документов, семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы, слайдовые презентации, практические занятия, дискуссии, практикумы, индивидуальные консультирования, открытые уроки и межшкольные внеклассные мероприятия, выставки методических разработок, защита проектов и распространение личного опыта. В ходе работы Ресурсного центра педагоги смогли обменяться опытом, обсудить проблемы в своей работе и наметить для себя пути дальнейшего профессионального развития. Наибольший интерес вызвали: межшкольный этнокультурный фестиваль

«Живой родник» и мастер-классы. По итогам работы Ресурсного центра собираются итоговые материалы для методической копилки «Этнокультурный калейдоскоп». Авторы данных материалов будут представлены на выдачу сертификатов. Уже обладателями сертификатов нашего ресурсного центра стали 10 педагогов и обучающиеся – участники межшкольного фестиваля.

7. Оценка результативности работы по реализации задач в статусе ресурсного центра показала положительные отзывы о проведенных мероприятиях.

8. Растет число участников творческих конкурсов, проектных и исследовательских работ как среди обучающихся, так и среди педагогов. Растет мотивация и учеников, и учителей к исследовательской и проектной деятельности.

9. Уже в 2-х школах района ведется вепсский язык как учебный предмет: в МБОУ «Тимошинская ООШ» в 5-6 классах (в 1-4 классах в рамках внеурочной деятельности) и в «Куйской ООШ» с 5 по 9 класс (в начальном звене в рамках внеурочной деятельности).

10. Разработана и постоянно пополняется медиатека с видео-, фото- и аудиоматериалами по этнокультурному образованию школьников.

11. Культурно-образовательные ресурсы социальных партнеров мы рассматриваем, как важный показатель работы ресурсного центра. Школа осуществляет сотрудничество с:

- ДДТ, Музей вепсской культуры в Пондале, сельской библиотекой, школами района, МБУ «Бабаевский межпоселенческий центр традиционной народной культуры и туризма»;

- Кадуйский районный центр народной традиционной культуры и ремесел;

- МБОУ «Хохловская сош» Кадуйского района.

Совместно с МБУ «Бабаевский межпоселенческий центр традиционной народной культуры и туризма» организован туристский маршрут «По следам озерных людей». Это театрализованная встреча с детским творческим коллективом «Линдуйжед», посещение музея вепсской культуры, мастер-классы «Пироги для зятя», изготовление коростов, экскурсия по экологической тропе «Ивода».

Сохранение вепсской культуры – это во многом заслуга энтузиастов. Наши земляки – наша гордость. Н.Г. Зайцева родилась в д. Марково, ныне является доктором филологических наук Петрозаводского университета, заведующей Сектором языкознания, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук, ведущим специалистом в области вепсской филологии, автором 70 научных работ и учебников, переводчиком, журналистом, общественным деятелем, одним из основателей Общества вепсской культуры. На Всемирном конгрессе финно-угорских народов в г. Лахти (Финляндия) на секции "Преемственность в освоении и использовании финно-угорских и самодийских языков и культур" при обсуждении темы двуязычия, мультилингвизма и отношения народов к родным языкам Н. Г. Зайцева дала комментарий о современном положении языка: "Вепсский язык

не умирает, он просто развивается по-особому. Мне больно слышать, когда говорят о скорой кончине вепсского языка...». В своем интервью она отметила: «Моя душа поет по-вепски».

Социальными партнерами, с которыми осуществляется межрегиональное сотрудничество, являются Петрозаводский государственный университет и Общество вепсской культуры. Они оказывают методическую помощь при организации исследовательской работы по истории вепсского края и обеспечивают методической литературой и учебниками на вепсском языке.

С 15 по 17 июня 2016 года в финском городе Лахти начал работу VII Всемирный конгресс финно-угорских народов. Главная тема самого крупного форума народов уральской языковой семьи – "Финно-угорские народы – к устойчивому развитию". Посланцы финно-угорских народов России, Финляндии, Венгрии и Эстонии собираются на несколько дней в одном городе чтобы обсудить общую ситуацию и выработать рекомендации по сохранению родного языка и культуры на своих землях. По приглашению и содействию Общества Вепсской культуры, в лице З.И. Строгальщиковой, на **Всемирном конгрессе финно-угорских народов** от Вологодской области присутствовали: учитель МБОУ «Борисовская СОШ» Смирнова Ольга Николаевна, глава Бабаевского муниципального района Игорь Владимирович Кузнецов и директор МБОУ «Куйская ООШ» Людмила Николаевна Загуляева.

Наряду со всеми положительными моментами в деятельности ресурсного центра выявились **следующие проблемы:**

- недостаток финансирования для выезда детских коллективов, приобретения костюмов, инвентаря, для проведения фестивалей и конкурсов;
- с введением ФГОС ООО появился недостаток часов в учебном плане на изучение предмета «Вепсский язык».

**Характеристика степени устойчивости результатов инновационной деятельности. Транслируемость опыта.**

Опыт работы ресурсного центра был неоднократно представлен на совещаниях, конференциях и семинарах разного уровня.

1. Выступление на совещании руководителей ОУ 27.01.2016 г. «Ресурсный центр как модель методического и информационного обеспечения деятельности образовательных учреждений» - Л.Н. Загуляева, руководитель РЦ.

2. Участие в конкурсе «Наследники традиций» - конкурс образовательных брендов (Л.Н. Загуляева, руководитель РЦ.), презентация опыта работы, диплом 2 степени.

3. Выступление 08.06.2016г. на Консультативном Совете по межнациональным и межконфессиональным отношениям Вологодской области «О поддержке коренных малочисленных народов (вепсов), проживающих на территории Вологодской области» с докладом «О сохранении и развитии культурного и языкового наследия вепсского народа» - Л.Н. Загуляева, руководитель РЦ.

4. Участие в работе VII Всемирный конгресс финно-угорских народов "Финно-угорские народы – к устойчивому развитию" 15 - 17 июня 2016 г. на

секции "Преемственность в освоении и использовании финно-угорских и самодийских языков и культур" с докладами по теме: «МБОУ «Куйская ООШ» - ресурсный центр сохранения и развития культурного и языкового наследия вепского народа» (Л.Н.Загуляева) и «Воспитание школьников на основе традиций вепского народа» (О.Н. Смирнова, учитель МБОУ «Боисовская СОШ»).

5. За отчетный период педагогами Ресурсного центра подготовлены публикации в газете «Наша жизнь», в социальной сети «ВКонтакте».

6. Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная народная культура: проблемы изучения, сохранения и восстановления» 21.10.2016 в г. Вологда - Л.Н. Загуляева, руководитель РЦ.

7. Межрегиональный семинар «Сотрудничество финно-угорских народов. Влияние на формирование культурной политики Северо-Запада России» 20.10.2016 г. Выступление по теме: «Воспитание школьников на основе традиций вепского народа» (О.Н.Смирнова, учитель МБОУ «Борисовская СОШ»).

8. Презентация фильма «Куйская основная общеобразовательная школа – центр сохранения и развития национальной вепской культуры» - Л.Н. Загуляева, руководитель РЦ, С.А. Туржина, педагог РЦ.

Опыт реализации модели ресурсного центра позволяет говорить о продолжении формирования социокультурного пространства на основе взаимодействия сети образовательных учреждений.

#### **Перспективы:**

1. Продолжить разработку и внедрение педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, направленных на формирование этнокультурного образования учащихся;

2. Организовать комплекс мероприятий по сохранению вепского языка:

- организация консультационно-методической помощи учащимся и педагогам школ района;

- разработка образовательных программ и организационно-методическое обеспечение в курсовой подготовке педагогов;

- проведение семинаров «Проблемы двуязычия» и «Использование технологии языкового погружения в процессе обучения детей дошкольного возраста вепскому языку: положительный опыт и проблемы».

3. Провести оценку результативности работы по реализации задач в статусе ресурсного центра.

4. Расширение зоны взаимодействия с социальными партнерами.

5. Создание сайта Ресурсного центра по сохранению и развитию культурного и языкового наследия вепского народа.

Языковая ситуация сегодня вызывает тревогу. Вопрос о повседневном общении – самый трудный. Конечно, необходимо, чтобы язык жил. Главным условием для сохранения языков является их реальное функционирование. Мы стараемся расширить возможности его использования.

Создание языковой среды остается приоритетным направлением нашей деятельности. Планируем в разделе «Региональный компонент» в дошкольном образовании введение основ вепсского языка и продолжение в рамках внеурочной деятельности изучения вепсского языка в начальном звене. Но уже сейчас можно говорить о том, что нам удалось вырастить новое поколение, готовое изучать культуру и язык.

...

*Сберечь мы должны, как бесценный родник,  
Живой разговорный вепсский язык!  
(Алевтина Андреева)*

Белашова Зоя Клавдиевна, методист  
отдела развития образовательных услуг и  
проектов ГБПОУ РК «Карельский  
колледж культуры и искусств»,  
Заслуженный работник культуры  
Республики Карелия

### **Реализация программ профессиональной переподготовки в Карельском колледже культуры и искусств в контексте этнокультурного образования**

Концепция развития этнокультурного образования в Карелии до 2025 года предполагает использование программ этнокультурной направленности на всех уровнях образования, в том числе и дополнительного. В настоящее время в Карелии проводится большая работа по развитию этнокультурного потенциала коренных народов, популяризации их языка, культуры, традиций. За последние десятилетия в Карелии восстановлены карельская и вепсская письменность, возрождаются и сохраняются национально-культурные традиции прибалтийско-финских народов, активно работают общественные объединения, реализуются государственные программы поддержки карельского, вепсского и финского языков, функционирует система подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров и кадров для учреждений культуры и искусства.

Отделение дополнительного образования Карельского колледжа культуры и искусств реализует программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации для специалистов, а также программы для детей и молодежи.

Дополнительное профессиональное образование, являясь мощным фактором развития личности и общества, позволяет специалисту быть непрерывно адаптированным к изменениям сферах культуры и образования, а также в социально-экономической сфере. Программы дополнительного образования (далее ДПОП) дают слушателям дополнительные возможности для интеллектуального, духовного развития, повышают их конкурентоспособность на рынке труда.

Программы профессиональной переподготовки реализуются в колледже с октября 2010 года. За этот период обучение прошли 104 слушателя из г. Петрозаводска и районов Республики Карелия, Архангельской, Мурманской и Ленинградской областей.

Данная форма обучения предоставляет слушателям прекрасную возможность овладеть новыми профессиональными знаниями и навыками, получить качественное образование в короткие сроки за небольшие финансовые вложения, причем полученные знания и навыки обучающиеся могут сразу применять в своей повседневной работе.

Слушателями программы могут стать лица, имеющие базовое среднее или высшее профессиональное образование или получающие в данный момент среднее или высшее профессиональное образование.

Слушателям, при условии успешного выполнения учебного плана и прохождения итоговой аттестации (защиты дипломных работ), выдается диплом установленного образца, удостоверяющий право ведения профессиональной деятельности по данной программе.

Программы переподготовки, реализуемые колледжем, разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

В настоящее время в колледже реализуются четыре программы профессиональной переподготовки:

- Менеджмент декоративно-прикладного искусства – 506 ч.;
- Менеджмент культурных событий (Event-менеджмент) – 510 ч.;
- Совершенствование профессионального мастерства по хореографии – 502 ч.;
- Библиотечно-информационные ресурсы – 556 ч.

В каждой из этих программ как составляющая часть есть этнокультурный компонент, так как одной из основных задач слушателей является организация и проведение мероприятий по национальной культуре и народному творчеству, являющихся основной формой деятельности по сохранению культурной идентичности народов, проживающих как в Республике Карелия, так и в других субъектах Российской Федерации.

## **1. ДПОП «Менеджмент в области декоративно-прикладного искусства»**

Область профессиональной деятельности выпускников:

- \* художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;
- \* художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- \* произведения декоративно-прикладного искусства;
- \* потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- \* традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- \* детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, выставки, ярмарки, художественные салоны;

- \* учреждения культуры, образования.

Изучаемые дисциплины:

- \* История декоративно-прикладного искусства;
- \* Рисунок с основами перспективы;
- \* Живопись с основами цветоведения;
- \* Исполнительское мастерство (лоскутное шитье, текстильная кукла, художественная вышивка, ткачество; по желанию слушателей можно выбрать для изучения другие виды исполнительского мастерства);
- \* Народный орнамент;
- \* Северный национальный костюм;
- \* Композиция;
- \* Графический дизайн (и др.).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы (защита бизнес-плана по направлению декоративно-прикладного искусства).

Примеры некоторых дипломных работ слушателей в контексте этнокультурного образования:

- \* Реализация сувенирной продукции в киоске «В гостях у кудесницы Айно» (ЭКЦ «Калевалатало»);
- \* Создания творческой мастерской на основе женского клуба «Кудесница» сектора художественных ремесел МАУК «СДК н. п. Коашва» (Кировский район, Мурманская область);
- \* Открытие Центра народно-художественных промыслов «Северное сияние» (г. Мончегорск, Мурманская область);
- \* Открытие студии берестоплетения для людей с ограниченными возможностями здоровья (п. Коноша, Архангельская область, МБУК Центр «Радушенька»);
- \* Бизнес-план мастерской для детей и родителей «Деревня мастеров» (г. Петрозаводск, Финно-угорский детский сад комбинированного вида №20 «Лумикелло»).



## 2. ДПОП «Менеджмент культурных событий (event– менеджмент)»

Область профессиональной деятельности выпускников:

- \* разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- \* организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- \* учреждения культурно-досугового типа;
- \* региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- \* дома народного творчества;
- \* социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- \* культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- \* театрализованные представления.

Учебные дисциплины:

- \* Режиссура театрализованных представлений и эстрадных программ;
- \* Основы актерского мастерства;
- \* Сценарное мастерство и основы драматургии;
- \* Словесное действие;
- \* Финансирование и выпуск театрализованных представлений;
- \* Методика игровой деятельности;
- \* Грим;
- \* Мастерство ведущего;
- \* Организация и методика зрелищных форм досуга и др.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы (организация социально-культурной программы – праздника, театрализованного представления, концерта и др.).

Примеры некоторых дипломных работ слушателей:

- \* Менеджмент национального праздника «Олонецкие игры Дедов Морозов» (г. Олонец);
- \* Менеджмент культурного события международного фестиваля фольклора Баренцева Евро-Арктического региона и регионов Северо-Западного федерального округа (Мурманская область, Терский район. п. Умба);
- \* Фестиваль карельской песни «Спойте, друзья!» в рамках Года культуры при участии творческих коллективов Республики Карелия (ЭКЦ «Киелен Кирию» п. Эссойла);
- \* Менеджмент национального праздника культуры ухтинских карел «УНТВАНКАЛАМИЕНЕТ» (п. Калевала);
- \* Особенности применения менеджмента в разработке и проведении праздника вепсской культуры PÜNHÄ PÄIVÄINE (п. Кварцитный Прионежского района);
- \* Менеджмент праздника «Сретенская ярмарка» (г. Шенкурск, Архангельская область).



### 3. ДПОП «Совершенствование профессионального мастерства по хореографии»

Область профессиональной деятельности выпускников:

- \* руководство любительскими творческими коллективами,
- \* постановка народных праздников и обрядов, художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- \* произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- \* учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- \* региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- \* дома народного творчества;
- \* учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- \* любительские творческие коллективы;
- \* досуговые формирования (объединения).

Изучаемые дисциплины:

- \* Композиция и постановка танца
- \* Классический танец
- \* Народный танец
- \* Бальный танец
- \* Современный танец
- \* Основы музыкальных знаний
- \* Методика преподавания хореографических дисциплин
- \* Национальный танец
- \* Стрит-данс (и др.)

Итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы (разработка методики проведения урока по одной из специальных дисциплин).

Некоторые темы дипломных работ слушателей:

- \* Русский народный танец как одна из составляющих частей народно-сценического танца в детском самодеятельном коллективе;
- \* Некрасовские казаки – особенности культуры, истории и хореографии;
- \* История возникновения и развития танца русских цыган;
- \* Педагогические условия реализации национально-регионального компонента в образовательном процессе при обучении хореографии;
- \* Танец в этнических фольклорных праздниках на примере Ивана Купалы;
- \* Народный танец как фактор сохранения традиций Карелии;
- \* Интернациональное распространение ирландского танца;
- \* Сценический образ в детской народной хореографии



#### 4. ДПОП «Библиотечно-информационные ресурсы»

Область профессиональной деятельности выпускников:

- \* организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- \* государственные, региональные, муниципальные библиотеки и информационные центры;
- \* библиотеки учреждений и организаций независимо от их организационно-правовых форм;
- \* документные и информационные фонды;
- \* библиотечно-информационные ресурсы и программное обеспечение;
- \* пользователи библиотек всех видов.

Изучаемые дисциплины:

- \* Библиотековедение
- \* Библиографоведение

- \* Организация библиотечных фондов и каталогов
- \* Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- \* Этика и психология профессиональной деятельности
- \* Библиотечный маркетинг
- \* Культура речи
- \* Мастерство ведущего
- \* Методика организации досуговых мероприятий в библиотеке
- \* Базы данных
- \* Информационная безопасность (и др.)

Некоторые темы дипломных работ слушателей:

- \* Роль клубов по интересам в библиотеке как культурно-досуговых центров;
- \* Сотрудничество библиотеки и социальных учреждений как форма этнического взаимодействия;
- \* Краеведческая работа библиотеки;
- \* Библиотека и музей в едином культурно-образовательном информационном пространстве;
- \* Этнокультурные образовательные программы в детской библиотеке



Более подробно с данными программами можно ознакомиться на сайте колледжа <http://colcult.karelia.ru> в разделе «Отделение дополнительного образования детей и взрослых». Там же размещаются объявления о наборе групп, начале обучения и расписание учебных занятий.

Успех в освоении вышеуказанных программ определяется сочетанием накопленного жизненного опыта и личных качеств. А еще очень важны практика, позволяющая со временем постичь все тонкости профессии и огромное желание добиться высот в любимом деле!

Оросова Гульнара Калыгуловна,  
воспитатель дошкольных групп  
МКОУ «Рыпушкальская ООШ»  
Олонецкого национального  
муниципального района

**Музейно-образовательная программа**  
**«Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа»**  
**как средство приобщения детей дошкольного возраста**  
**к этнокультурным традициям**

На современном этапе развития дошкольного образования одним из важных принципов является учёт этнокультурной ситуации развития детей. Актуальными задачами для педагогов становятся обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие региональной культуры, воспитание граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Таким образом, важным направлением развития современного образовательного процесса в дошкольном учреждении является его этнокультурная направленность. Воспитание гражданина и патриота, любящего свой край, возможно при освоении национальной культуры, традиций, языка. Этнокультурное образование предполагает приобщение дошкольников к народным традициям на основе образовательных программ при взаимодействии с семьей, учреждениями культуры и дополнительного образования.

В нашем образовательном учреждении, дошкольных группах МКОУ «Рыпушкальская ООШ», имеется опыт работы в области музейной педагогики, которая является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей и позволяет создавать условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Опираясь на имеющийся опыт, мы разработали компонент части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в виде музейно-образовательной программы «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа».

Программа обеспечивает формирование у детей представлений о промыслах и ремеслах карелов, особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на жизнь карельского народа. Созданная система по формированию знаний детей о карельских промыслах и ремеслах позволяет формировать у детей любовь к родному краю, бережное отношение к историческим ценностям своего народа, этнокультурным традициям.

Программа включает 9 музейно-образовательных занятий, реализуемых на базе школьного музея «Карельская горница». Все занятия являются интерактивными, предполагают реализацию системно-деятельностного подхода, т.е. непосредственное участие детей в различной деятельности.

Тематика занятий программы следующая:

- Лучше дома своего нет на свете ничего.
- У реки, у озера стоит карельская изба.
- Из одного дерева да разные поделки.
- Чудеса из бересты.
- Ты удайся, мой беленький ленок.
- Скромная труженица прялка.
- Секреты бабушкиного сундучка.
- С окуня улов начинается.
- Карельская ярмарка.

Каждое занятие включает в себя такой этап, как ритуал «входа». Этот традиционный в педагогике прием в программе приобретает особую значимость, так как позволяет ребенку настроиться на занятие, буквально «перенестись» из мира современного – в мир прошлого.

*Вот нашлось для всех местечко,  
А за мной теперь словечко,  
Поведу я свой рассказ,  
Удивлю, быть может, вас.  
Про «большой», красивый угол  
И про «бабий» не забуду.  
И про люльку, и про печь  
Поведу сегодня речь.  
Вы, ребятушки, скажите,  
Мне рассказ свой начинать?  
Вы хотите это знать?*

Такой присказкой хозяйка карельской горницы встречает маленьких гостей на первом занятии. Дети знакомятся с устройством избы, с обычаями и традициями карельского народа, связанными с домом.

Большинство занятий знакомит детей с традиционными ремеслами карелов. Изделия из бересты, дерева, шерсти, льна, вышивка всегда ценились у карельского народа. К сожалению, постепенно народные ремесла утрачивают свою былую значимость, и многие из них забыты в современном мире.

Ремеслу льняного ткачества посвящено занятие «Ты удайся, мой беленький ленок», где дети знакомятся с этапами выращивания и обработки льна. Для того, чтобы «погрузиться» в тему занятия, проводим предварительную работу. Вместе с детьми летом выращиваем лен и пробуем доступными нам способами обрабатывать его.

При выборе средств и методов реализации программы предпочтение отдаем интегральным, многофункциональным по своему характеру методам и средствам, способствующим самореализации и самовыражению личности, интересным детям, органически вписывающимся в современную воспитательно-образовательную систему.

Использование игровых методик представляется нам наиболее природосообразным механизмом образовательного процесса. В программе представлены самые разнообразные виды игр:

- дидактические игры (в том числе на развитие внимания, памяти, слуха, зрения);
- сюжетные игры: ролевые, игры-драматизации;
- коммуникативные и социальные игры;
- подвижные игры;
- досуговые игры (в том числе игры-забавы, пальчиковые игры).

Ориентируемся на этнокультурные традиции региона, поэтому для занятий отобраны русские и карельские народные игры. Так, на занятии, посвященном карельским промыслам, подобрали подвижные игры на развитие ловкости, координации движений, а также отражающие этнокультурные трудовые традиции: «Сеть да рыба», «Заяц и волк», «Охотники и медведь».

Программой предусматривается творческая, практическая деятельность детей. На занятии по вышивке «Секреты бабушкиного сундука» дети расписывают одежду карельским орнаментом. Знакомясь с трудом пряжи, сами пробуют получить шерстяную нить.

В заключительной части каждого занятия обязательна рефлексия, дети с помощью хозяйки оценивают содержание, подводят итог своей деятельности.

Отметим, что программа предусматривает сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования: это мастер-классы педагогов Центра дополнительного образования, экскурсии в Олонецкий национальный музей.

Важно, чтобы знания, полученные во время специально организованной деятельности, реализовывались детьми самостоятельно в иных условиях, т.е. вне музея. В игровой зоне группы полностью не воссоздать интерьер старинной избы, поэтому вносим отдельные атрибуты, которые удачно вписываются в современную обстановку. Такая развивающая предметно-пространственная среда способствует освоению сюжетно-ролевой игры «Карельская изба». Дети имеют возможность поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке, выполняют мужские и женские обязанности в семье и за пределами дома, в то же время проводят сравнение с современной действительностью.

Музейно-образовательная программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» открывает перед нами широкие возможности в использовании интересных продуктивных форм работы с детьми, обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию детского сада с семьей и социумом, а также играет большую роль в приобщении воспитанников к этнокультурным традициям, народному наследию, способствует формированию исторической памяти, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Калинина Юлия Викторовна,  
воспитатель МДОУ Детский сад  
№ 56 «Марьяне»

### **Играя, познаём культурное наследие Карелии родной!**

Мы живём с вами в удивительном крае – Карелия, где огромным культурным воспитательным наследием народа являются памятники материальной, духовной культуры. Самая главная ценность карельского народа – это карельский язык.

В настоящее время, к большому сожалению, сфера употребления карельского языка чрезвычайно сужена. Но мы, коренные карелы, носим в себе традиции карельской культуры, быта карел, воспитываем в наших детях уважение к языку и родному краю.

В последние годы в дошкольных образовательных организациях заметно активизировалась работа по приобщению воспитанников к культуре карельского народа. Наш детский сад поддерживает это направление работы: учим детей говорить на карельском языке, знакомим с традициями, с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми. Дети принимают участие в народных праздниках, в театральных постановках, игровых инсценировках.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Ребенок должен быть не только слушателем, но и активным участником процесса познания. Активность, безусловно, проявляется в игре.

Игра – любимое занятие дошкольника. Она представляет собой особую значимость, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра не возникает сама по себе, она передаётся от одного поколения другому, от старшего к младшему. Благодаря интересу к игре дети быстрее запоминают карельские слова и выражения, песни и считалки, активно употребляя в своей речи.

Наша практика показывает положительное влияние на учебно-воспитательный процесс всех видов игр: дидактических, подвижных, творческих, словесных, игр с предметами, театрализованных и т. д. Каждый вид игры выполняет свою функцию, способствуя накоплению языкового материала у ребенка, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков, умений, обеспечивает многократное повторение детьми языкового материала.

Упражнения игрового характера в обучении могут быть разными по своему назначению, содержанию, способам их организации и проведения, материальной оснащённости, количеству участников. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие

способности. Игра активизирует стремление детей к контакту друг с другом и воспитателем, а также даёт возможность робким, неуверенным в себе воспитанникам говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.

На занятиях, праздниках и в повседневной жизни мы используем готовые игры и сочиняем игры сами на карельском языке. Основная роль в успешном проведении игры принадлежит педагогу. Педагог организует игровое пространство, осуществляет подбор дидактического материала, атрибутов, необходимых в игровой деятельности.

Главная задача педагога способствовать тому, чтоб ребенку в игре было интересно, занимательно и комфортно. Тем самым у ребенка появится интерес к изучению второго языка и запоминание будет успешным.

Объяснение правил игры мы начинаем с беседы, которая должна быть связана с игровой ситуацией. При этом учитываем ряд требований: ясность, чёткость, эмоциональная выразительность, использование всевозможных видов воздействия (словесного, зрительного, слухового).

Ведущий в игре выбирается по считалке, которая проговаривается на карельском языке. Сначала роль ведущего берёт на себя взрослый, а затем ребенок.

В своей работе нами используются известные виды игр: словесные, речевые, пальчиковые, народные, подвижные, дидактические, музыкально-ритмические, с предметами музейной атрибутики и быта карел.

Помимо самих предметов музейной атрибутики, мы регулярно используем национальные костюмы, приобщая детей к карельской культуре.

Вошли в традицию карельские посиделки, где дети не только играют в карельские игры, но и поют, пляшут, водят хороводы, произносят заклички, сохраняя в сердцах культурное наследие карел.

Из опыта работы детского сада

### **Музыкально-ритмические игры.**

#### **1. «Oravaine da kuničču» (Белка и куница)**

Водящий выбирает куницу, которая становится в круг (её дом). Остальные дети – белки. Под песню, имитируя в движениях, дети подходят к дому куницы. На слово «kuničču» куница догоняет белок, а те в свою очередь, убегают от неё.

Лексика: «Oravaine mečäs hyrpiu puus da puuh,

Käbyzen sie löydäy da panou suuh.

Syö, syö käbyzen, kuuzen käbyzen» – 2 раза.

#### **2. Игра «Jašoi» (Яша).**

Дети стоят в кругу. По считалке выбирается водящий. Водящий становится в центр круга. Ему завязываются глаза. Дети водят хоровод и поют песню. По окончании слов в песне хором зовут Яшу (Jašoi). Яша на звон колокольчика идёт к одному из детей и на ощупь должен узнать и назвать его имя.

Лексика: «Istu, istu Jašoi,

Älä meih kačo.

Yksi, kaksi, kolme, nelli.  
Eči meidy Jašoi!»

### 3. Игра «Hämähäkki» (Паучок)

Дети стоят в кругу. По считалке выбирается паучок. Паучок одевает шляпу и красные сапожки. Он садится внутрь круга. Дети водят хоровод и поют песню. После того как слова закончились, паучок выбирает себе дружка и танцуют вместе, а дети хлопают в ладоши.

Лексика: «Hämä-hämä-häkki, hoikat jalgazet,  
Čomat ruskiet suappuat,  
Suuret silmäzet,  
Sinuu syötimmö, sinuu juotimmö  
Hämä-hämä-häkin jalgoih nostimmö!  
Nygöi hämä-hämä-häkki pl'aššiu meijänke.  
Kedä sinä tahtot, ota raviezeh!»

### Подвижные игры.

#### 4. «Jänöi» (Заяц)

Дети стоят в кругу. По считалке выбирается водящий. Водящий становится за круг. Держа в руках зайца, водящий ходит по кругу и читает слова на карельском языке. Как только текст закончится, водящий ставит зайца между двумя детьми. Задача детей пробежать по кругу в противоположные стороны, первому поднять зайца и назвать его по-карельски.

Лексика: «Jänöidy kannan, jänöidy kannan,  
En sano kelle annan  
yksi, kaksi, kolme, nelli!»

#### 5. «Haugi» (Щука)

По считалке выбирается щука (haugi). Мальчики – камушки (kivizet). Девочки – рыбки (kalazet). Камушки становятся в рассыпную по залу (количество детей (камушек) должно быть меньше чем рыбок). Под музыку рыбки плавают. Как только выплывает щука (по сигналу «Haugi»), рыбки должны успеть спрятаться за камушки. Та рыбка, которую щука поймала, выбывает из игры.

### Сюжетные игры.

#### 6. «Lehmäine» (Коровушка)

Лексика:

«Meijän lehmäine,  
Kirjavu lehmäine  
Heiniästy syöy.  
Ken maidostu juou  
Silgi vagie on.

Правила игры:

Выбирается по считалке коровушка и хозяйка. Коровушка складывает руки замочком за спину, словно вымечко. Хозяюшка подходит, дёргает за вымечко (доит молочко) и читает стихотворение. Коровушка угадывает имя хозяйки. Хозяюшка угощает молочком всех игроков.

### **7. Игра-загадка «Nedälin päivät».**

Лексика.

«Ezmässarren havačuin, havačuin, havačuin,

Tossaren šuorivuin, šuorivuin, šuorivuin.

Kolmanpiän omat silmät pezen,

Nellänpiän pihale menen.

Piätteničän syvvä sain

Suovattu toi pyhänpiän!»

Дети угадывают по жестам ведущего день недели, называя его по-карельски.

### **Игры-обереги.**

#### **8. «Подкова»**

Дети стоят по кругу. За спинами они друг другу по кругу передают подкову и читают слова.

«По рукам подкова счастья словно оберег идёт

Раз, два, три, у кого подкова, говори!»

По глазам дети должны отгадать у кого подкова в руках».

### **Игры с предметами.**

#### **9. «Ižändy»**

Предмет (то, что хотим закрепить в лексике), прячем в руку и говорим слова:

«Kus on ižändy, kus on ižändy, ylähän vai alahan, ylähän vai alahan?»

Дети отгадывают предмет, называя его по-карельски.

#### **10. Игра «Лапоток» (virzuine).**

Перед знакомством детей с игрой, мы рассказываем историю возникновения, изготовления и назначение данного предмета. Беседуем о том, как бережно с ним нужно обращаться и как используется в игре. Дети стоят в кругу, передают лапоток по кругу в соответствии с текстом на карельском языке под музыку. По окончании мелодии те дети, у которых остался лапоток в руках, выходят в круг и танцуют карельские элементы танцев.

В заключение можно сказать, что детская жизнь будет более интересна и содержательна, если дети будут иметь возможность играть в разные игры, постоянно будут пополнять свой игровой багаж, что мы и пытаемся реализовать в своей работе по обучению детей карельскому языку.

Петрасова Людмила Петровна,  
старший методист Муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения Костомукшского городского  
округа «Средняя общеобразовательная  
школа №1 с углубленным изучением  
иностранного языка имени Я.В. Ругоева»

### **«Этноkoulu» как пример эффективной модели образовательной среды**

Важнейшим целевым ориентиром государственной образовательной политики в Российской Федерации на современном этапе является усиление воспитательного потенциала системы образования, обеспечивающего социализацию, высокий уровень гражданственности, духовных и нравственных ценностей детей и молодежи.

Этот приоритет нашел отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени, в которых подчеркивается гуманистический характер образования, его направленность на развитие, обучение и воспитание человека.

Основным принципом государственной политики в сфере образования является защита и развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

Федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней образования диктуют новые возможности и требования к системе образования, а также указывают на «необходимость сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации».

Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия» на 2014-2020 годы предлагает реализацию этнокультурной направленности образования, которая является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры карельского народа, создание условий для становления высоко образованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Костомукшского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением иностранного языка имени Я.В. Ругоева» – одна из старейших школ в городе Костомукша. В прошлом году школе исполнилось 40 лет. С первого дня своего открытия в ней уделялось большое внимание изучению английского и финского языков.

На основании решения городского совета депутатов Костомукшского городского округа в целях патриотического воспитания подрастающего

поколения и увековечивания памяти карельского писателя, поэта, общественного деятеля Яакко Ругоева, 31 октября 2013 года школе было присвоено имя Я.В. Ругоева.

Яакко Ругоев был большим патриотом карельской земли, чтит её историческую память, культурные традиции, всемерно способствовал сохранению и развитию родного (карельского) языка.

Писатель оставил своим потомкам одно единственное пожелание – **любить и защищать Карелию:**

«Мы в труде обретем пониманье добра,  
Утвердим родовое начало,  
Чтоб земля и к потомкам осталась щедра,  
Чтоб карельское слово звучало».

(Я.В. Ругоев «Песнь родной Калевале»)

Мечта народного поэта Карелии сбылась: на земле, где он родился и вырос, построен город. Есть школа, где дети изучают финский язык и приобщаются к финской и карельской народной культуре. И звучит кантеле...

«Скоро ль сказочная мельница  
Завращается опять?  
В Костомукше жизнь изменится,  
Будет кантеле звучать».

(Я.В. Ругоев «Мельница Сампо»)

В одном из своих стихотворений Я.В. Ругоев просит нас всех передать будущему поколению **«и песню, и навык, и отчий язык»**.

Наше образовательное учреждение на протяжении многих лет проводит активную работу по сохранению и развитию языка и культуры карелов и финнов. Мы объединены общей идеей создания в школе этнокультурного пространства, поэтому учебная и воспитательная работа в школе неразрывно связаны с развитием этнокультурного компонента, различными формами творческой, исследовательской и поисковой деятельности.

За годы работы в школе у нас сложились замечательные традиции: работает литературно-краеведческий музей им. Я.В. Ругоева и студия «Кантеле» по обучению игре на национальном инструменте, участники вокальной группы «Leppäkerthu» исполняют песни на финском языке.

В школе проходят Дни карельской культуры, игра по станциям «Люблю тебя, Карелия», выставка творческих работ учащихся «Калевала глазами детей». Ученики школы с удовольствием участвуют в республиканских конкурсах этнокультурной направленности:

- дистанционный виртуальный флэш-моб «Дорогами Элиаса Лённрота» (2015 г.);
- конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Волшебный короб» (по мотивам карельских сказок, 2016 г.);
- республиканский конкурс на лучшую иллюстрацию к хрестоматии «Поэзия родного края» (2016 г., 10 победителей этого конкурса – ученики нашей школы);

- открытый республиканский фотоконкурс "Karjalan kauneus" - «Красота Карелии» (4 победителя конкурса в номинациях «Пейзаж», «Портрет», «Архитектурный объект»);
- Межрегиональная Общегуманитарная Развивающая Олимпиада Школьников («Морошка»).

Ребята с удовольствием участвуют в проектно-исследовательской деятельности этнокультурной направленности (изучают «Памятники Костомукши», «Ремёсла карел», знакомятся с героями «Земли Карельской» и с «Легендами Костомукши»).

Педагоги школы также принимают участие в школьных, муниципальных и республиканских творческих и научно-практических семинарах, конференциях по этнокультурному образованию и воспитанию учащихся. Прошлый 2015-2016 учебный год запомнился участием в муниципальных мастер-классах под девизом «Край карельский родной», посвящённых празднованию 96-летия Республики Карелия. В настоящее время педагоги принимают участие в муниципальном образовательном проекте «Вокнаволок – культурная столица финно-угорского мира 2017».

В школе сложился творчески работающий коллектив педагогов, которые любят свою Малую Родину и являются активными участниками программы **«Этноkoulu как центр этнокультурного пространства образовательного учреждения»**, которая была составлена в 2015 году и рассчитана на 5 лет. Цель программы – создание этнокультурной воспитательной и образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию обучающихся на основе интеграции усилий школы, семьи и социума. Данная программа реализуется через **духовно-нравственное и патриотическое воспитание**, направленное на формирование общечеловеческих ценностей, а также на возрождение исторической памяти и преемственности; закрепление и развитие сложившихся в школе традиций; разработку новых воспитательных технологий и реализацию этнокультурных проектов.

**В задачи программы «Этноkoulu как центр этнокультурного пространства образовательного учреждения»** входит следующее:

1. создание условий для изучения родного языка и культуры, удовлетворение этнокультурных потребностей обучающихся;
2. приобщение подрастающего поколения к национальной культуре и духовности родного народа;
3. использование родных языков и элементов традиционной культуры карелов и финнов для эффективного развития творческой личности;
4. совершенствование содержания и структуры образования, форм, методов и технологий обучения и воспитания;
5. создание условий для развития творческого потенциала педагогов путем преобразования методической деятельности учителя в исследовательскую;

6. создание единого этнокультурного образовательного пространства, позволяющего обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения;

7. поликультурное воспитание обучающихся на основе широкого знакомства с культурой других народов;

8. совершенствование механизмов взаимодействия образовательной организации с социумом в целях реализации этнокультурологического воспитания и обучения обучающихся.

За годы работы у нас появилось немало друзей и партнёров в городе, в республике, а также за её пределами. Школа активно сотрудничает с Обществом карельской культуры «Виена», с городской общественной организацией «Друзья Финляндии» и с Северной Окружной организацией общества «Финляндия-Россия»; с Обществом «Кессели» (г. Пудасъярви, Финляндия), с Костомукшским заповедником и туристическим агентством «Котиранта», с этнографическим коллективом «Карельская горница» Культурно-спортивного центра «Дружба» г. Костомукша, с другими образовательными учреждениями г. Костомукша, а также финских городов Каяни, Кухмо и Соткамо.

Для создания этнокультурного пространства школы были определены следующие направления:

- развитие этномузыкального (этнокультурного) направления в сфере нравственного и духовного воспитания обучающихся;
- совершенствование музейной деятельности в образовательном пространстве школы;
- создание этнокультурной среды общения посредством финского языка.

Программа «Этноkoulu как центр этнокультурного пространства образовательного учреждения» включает в себя три подпрограммы:

1. «Этнокультурный компонент при обучении финскому языку»;
2. «Этнокультурная музыкальная образовательная среда»;
3. «Этнокультурное образование и воспитание в пространстве школьного литературно-краеведческого музея им. Я.В. Ругоева».

### **1. Этнокультурный компонент при обучении финскому языку.**

В Костомукше финский язык пользуется большой популярностью, его изучают не только в нашей школе, но и в лицее №1 и в деревне Вокнаволок.

В нашей школе работает шесть учителей финского языка. Образовательная концепция обучения финскому языку представлена программой «Финский язык как родной язык» (изучают 220 учащихся) и программой «Финский язык как второй иностранный язык» (изучают 308 учащихся). Всего финский язык в нашей школе изучают 528 учеников, что составляет 68 процентов от общего количества обучающихся.

Главная миссия учителей родных языков нашей школы состоит в сохранении и развитии родного языка, культуры, духовно-нравственных традиций северных карелов и финнов. Учителя финского языка на своих уроках внедряют инновационные методики интенсивного обучения языку, ежегодно

принимают участие в республиканском конкурсе на лучшие учебно-методические материалы по родным языкам и являются его призёрами, а также активно участвуют в республиканских и международных конференциях, семинарах, «круглых столах», форумах. В школе апробированы и внедрены в образовательный процесс спецкурсы «Финский язык и музыка», «Основы теории перевода», «Разговорный финский язык», «Финский язык в 1 классе». Ежегодно в школе проходят конференции на финском языке, в том числе: «Известные деятели Карелии» (2014 год, в рамках Года культуры), «Всемирно известные писатели и поэты» (2015 год, в рамках Года литературы), конкурс-игра на финском языке «Знаешь ли ты эпос «Калевала» для учащихся 5-9 классов (2016 г.).

Школа имеет многолетний опыт сотрудничества с Окружной организацией Северной Финляндии Общества «Финляндия-Россия» городов Каяни, Кухмо и Соткамо, развивая тем самым различные формы межкультурного общения: международные встречи и конференции, выставки и конкурсы, спортивные мероприятия, разговорные практикумы с носителями языка, концерты, совместные рождественские праздники, а также традиционное награждение лучших учащихся 4, 9, 11 классов за успехи в изучении финского языка.

Сотрудничество с финскими учебными заведениями города-побратима Кухмо (лицей, школа Туупала) и школа Тэнэтти из города Соткамо – это ещё одно из направлений деятельности школы. Традицией стали также ознакомительные поездки учащихся нашей школы в эти образовательные учреждения, а преподаватели и школьники из финских городов Кухмо и Соткамо с удовольствием приезжают в гости к нам.

Межкультурное общение детей с носителями языка является неперенным условием их лингвистического и культурного развития. Одним из примеров межкультурного общения детей с носителями языка является международный проект «Язык и танец». Идея разработать такой проект возникла в 2014 году, когда невероятная популярность изучения русского языка в г. Каяни и в округе Кайнуу (Финляндия) вызвала необходимость познакомить финских школьников с многообразием русской культуры. С этим предложением выступили не только учителя русского языка, но и представители общества «Финляндия-Россия» г. Каяни, которые вместе с нами были участниками XV Российско-Финляндского культурного форума в г. Оулу осенью 2014 года. В рамках форума было предложено разработать совместный проект «Язык и танец» для учащихся, изучающих финский язык в школе №1 г. Костомукша, и школьниками г. Каяни, которые изучают русский язык.

Данный проект рассчитан на учащихся 8-11 классов и предусматривает совершенствование владения иностранным языком, культуроведческое обогащение школьников из Костомукши и Каяни (знакомство с танцевальной культурой двух стран) и взаимодействие молодёжи приграничных районов России и Финляндии. В рамках реализации проекта был организован фестиваль «Мы вместе» в городах Костомукша и Каяни. Основными формами погружения в языковую среду стали языковые и танцевальные тренинги,

мастер-классы, экскурсии и совместные культурные мероприятия, виртуальное общение в сети Интернет. Эффективность проекта была оценена путём изучения общественного мнения – опроса обучающихся, их родителей, педагогов. По словам участников проекта, «Язык и танец» сблизил финских и русских школьников. В рамках проекта на ближайшее будущее запланированы организация различных разговорных практикумов, организация языковой площадки летом 2017 года, профессиональное взаимодействие педагогов двух стран.

Этнокультурный компонент при обучении финскому языку проявляется и в сотрудничестве со средствами массовой информации: региональной финноязычной газетой "Karjalan Sanomat", республиканским детским журналом "Kipinä", финской газетой "Kuhmolainen". Учащиеся под руководством учителей финского языка активно участвуют в Республиканских конкурсах, создают тематические странички и освещают в прессе нашу школьную жизнь.

В 2016-2017 учебном году мы апробируем новые подходы к организации межкультурного общения детей. Учащиеся школы Туупала из финского г. Кухмо, изучающие русский язык, и обучающиеся 6Б класса нашей школы, изучающие финский язык, под руководством учителя финского языка М.Л. Ринг организовали дистанционное взаимодействие – виртуальное общение в сети Интернет. По инициативе учителей финского языка школы №34 г. Петрозаводска учащиеся 6-7 классов нашей школы приняли участие в дистанционной интеллектуальной игре по финскому языку. Педагоги школы не останавливаются на достигнутом, а продолжают искать новые направления деятельности школы для создания этнокультурной среды общения на финском языке.

## **2. Этнокультурная музыкальная образовательная среда.**

Данная подпрограмма представляет собой реализацию воспитательной компоненты в сфере культуротворческого и эстетического воспитания обучающихся путём развития познавательного и творческого интереса обучающихся к национальной музыкальной культуре и современному искусству Карелии.

Основные направления развития этнокультурной музыкальной образовательной среды реализуются во внеурочной деятельности и представлены двумя спецкурсами: «Финский язык и музыка», «Обучение игре на кантеле».

Участники вокальной группы "Leppäkerttu" («Божья коровка») под руководством учителя музыки С.А. Коростик и учителей финского языка принимают активное участие в школьных, муниципальных и международных мероприятиях.

Музыкальная студия игры на кантеле даёт большие возможности для реализации и развития творческих способностей учащихся. Кантеле очень любил Я.В. Ругоев. «В Костомукше жизнь изменится, будет кантеле звучать», мечтал поэт в своих стихах. Его мечты сбылись. Студия «Кантеле» была

создана в 1997 году. За время существования студии было записано и выпущено 5 аудиоальбомов. Руководитель студии – А.П. Кулеша. В этом учебном году состав участников студии обновился, в основном это учащиеся начальной школы.

«Божья коровка» и «Студия кантеле» являются активными участниками различных проектов, а также фестиваля «Кантелетар».

Этнокультурная музыкальная образовательная среда в школе формирует у детей творческие способности, потребности к овладению основами национальной музыкальной культуры; воспитывает устойчивый интерес к творческой деятельности профессиональных и народных коллективов Карелии; предоставляет детям возможность получить практический опыт творческой деятельности как неперемного условия социализации личности.

### **3. Этнокультурное образование и воспитание обучающихся в пространстве школьного литературно-краеведческого музея им. Я.В. Ругоева.**

Данная подпрограмма представляет собой реализацию воспитательной компоненты в сфере гражданско-патриотического, нравственного и духовного воспитания обучающихся.

Особой гордостью школы является литературно-краеведческий музей имени Я.В. Ругоева, который был основан в 1999 году. Виктория Николаевна Солдатова – создатель и хранитель музея, племянница знаменитого писателя. В музее хранятся бесценные документы: письма, фотографии, переданные родственниками Я.В. Ругоева, предметы быта жителей деревни Шуоярви, что была расположена в 30 километрах от нынешней Костомукши, где и родился Яакко Ругоев. В литературной экспозиции музея представлены произведения писателя с его автографами, ведь в своём завещании он говорил: **«Оставлю вам одно желание – Карелию любить и защищать!»** Всё это историческое наследие В.Н. Солдатова решила сберечь для тех, кому небезразлично прошлое родного края. Именно такие люди стали пополнять коллекцию музея. А помогают Виктории Николаевне ученики-экскурсоводы, которые готовы провести экскурсию как на русском, так и на финском языке.

Основные мероприятия школьного музея по внедрению регионального компонента в образовательный процесс школы: Ругоевские чтения; научно-практическая конференция «Памятью сердце богато»; литературные гостиные и читательские конференции; встречи с ветеранами ВОВ, с коренными жителями и носителями языка, народными мастерами и умельцами; «круглые столы», диспуты, уроки Мужества; тематические выставки и экскурсии; постановка спектаклей по произведениям Я.В. Ругоева; создание фильмов и видеосюжетов. Память о Я.В. Ругоеве – как золотая нить, соединяющая прошлое, настоящее и будущее. И эту память свято хранят в нашей школе.

Конечные результаты реализации программы **«Этноkoulu как центр этнокультурного пространства образовательного учреждения»** мы видим в следующем:

**Для обучающихся:**

1. Формирование высоконравственной, интеллектуально развитой, образованной творческой личности, способной адаптироваться в окружающем социуме, готовой к осмысленной деятельности в условиях современной цивилизации.
2. Расширение этнокультурной осведомлённости учащихся.
3. Повышение мотивации к исследовательской деятельности.
4. Формирование культуры толерантности.
5. Осознание роли финского языка как языка народа, исторически проживающего на территории Республики Карелия; как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям народа.

#### **Для педагогов:**

1. Раскрытие научно-методического и творческого потенциала педагогических работников.
2. Приобретение теоретического и практического опыта по реализации этнокультурного образования обучающихся.

#### **Для образовательной организации:**

1. Систематизация и популяризация учебных материалов этнокультурной направленности.
2. Изучение, обобщение и распространение опыта работы педагогов образовательной организации по расширению этнокультурной осведомлённости обучающихся.
3. Активизация проектно-исследовательской деятельности.

#### **Для социума:**

1. Расширение сферы сотрудничества школы с учреждениями и организациями.
2. Информирование о деятельности «Этноkoulu» по этнокультурному образованию и воспитанию обучающихся через школьный Интернет-сайт.

Основные направления по реализации программы «Этноkoulu» представлены на школьном сайте в соответствующем разделе под рубриками:

- Календарь событий (Tapahtumia)
- Наше сотрудничество (Yhteistyömme)
- Проектная деятельность (Projekteja)
- Музей им. Я.В. Ругоева (Jaakko Rugojevin museo)
- Учебно-методические материалы (Oppimateriaaleja)
- Публикации в СМИ (Media)
- Контакты и обратная связь (Yhteystiedot ja palaute)

Необходимо отметить, что представленная в данной статье модель этнокультурного образования и воспитания – это не реставрация прошлого, не увлечение традиционным народным бытом, фольклором, а поиск и внедрение в учебный процесс всего того, что способствует развитию творческих возможностей обучающихся, их успешному вхождению в динамично развивающееся, открытое современное общество.

Впереди нас ждёт много интересного, что позволит расширить этнокультурное образовательное пространство в нашей школе и даст возможность всем нам (педагогам и обучающимся) более полно представить богатства национальной культуры, уклад жизни народа, его историю, язык и литературу, традиции и духовные ценности.

«Памятью сердце богато,

Мир без неё так безлик.

Это едино и свято:

Родина –

Память –

Язык».

(Я.В. Ругоев «Источник памяти»)