

Народный писатель Карелии Яакко Васильевича Ругоев (1918–1993)

Яакко Ругоев родился 15 апреля 1918 года в краю «Калевалы». Его родиной была карельская деревушка Шуоярви, входившая в состав Костомукшского гнезда деревень. Деревня находилась в семи километрах от деревни Костамус (по имени которой был назван в начале 1980-х построенный на её месте город Костомукша). Обе деревни были сожжены в феврале 1942 года.

Яакко учился сначала в родной Костомукше, потом в Ухте (ныне Калевала). Ругоев стал печататься лет с шестнадцати, еще школьником. Его очерки, корреспонденции и стихи публиковались в журналах и сборниках, издававшихся на финском языке в Петрозаводске и Ленинграде. Позднее он сочетал учебу на литературном факультете Карельского учительского института с работой литературного сотрудника республиканских газет.

В 1943 году вступил в ряды КПСС, был назначен военным корреспондентом газеты Totuus («Правда»). В этом же году вышла его первая книга, сборник партизанских рассказов и очерков Kosto («Месть»). После войны в качестве корреспондента Яакко Васильевич участвовал в процессе над военными преступниками, который состоялся в Хельсинки.

После войны один за другим выходят поэтические сборники Яакко Ругоева. Он участвовал в возобновлении издания литературного журнала «Пуналиппу» (сейчас «Карелия») и всегда оставался его автором, дважды избирался руководителем Союза писателей Карелии.

Я. Ругоев известен как литературный критик и переводчик. Он перевел на финский язык «Слово о полку Игореве», стихи Н. А. Некрасова, В. Маяковского, К. Симонова, других известных поэтов. Стихи и рассказы самого Якова Васильевича переведены на русский язык, на иностранные языки и языки народов бывшего СССР.

Судьба Карелии, судьбы карельского народа и родного языка были неотступной заботой и болью Яакко Ругоева. Писатель и общественный деятель неустанно выступал за сохранение национальной самобытности, исконных традиций и природы родного края.

Я. Ругоев неизменно подчеркивал роль и значение финского языка как краеугольного камня национальной культуры Карелии. Финский язык всегда был особенно близок коренным жителям северной части Карелии. Ставшее классикой карельской литературы, созданное на финском языке творчество писателя–карела убедительно подтверждает правоту его позиции.

Яакко Ругоев был большим патриотом карельской земли, чтил ее историческую память, культурные традиции, всемерно способствовал сохранению и развитию карельского и финского языка.

По инициативе Я.В.Ругоева в январе 1994 была открыта “Контокки Коулу», которая впоследствии стала частью школы №1. В настоящее время в школе существует музей имени Я.В. Ругоева (открыт в 1998 году). Руководитель музея-- Виктория Николаевна, племянница Я.Ругоева. Музей имеет 5 действующих экспозиций, 400 экспонатов. Экскурсоводы – учащиеся школы. Школьный литературно-краеведческий музей им. Я.В.Ругоева стал очень популярным в Костомукше: здесь бывают гости города, проводятся уроки, экскурсии на русском и финском языках. В музее хранятся бесценные документы: письма родным и друзьям, фотографии и рисунки, произведения писателя с его автографами, предметы жизни и быта жителей деревни Шуоярви.

Яакко Васильевич участвовал в создании творческого коллектива «Карельская горница», он оказал неоценимую помощь в открытии национальной библиотеки и городского музея в Костомукше. Яркими явлениями внутригородской культурной жизни стала деятельность краеведческого музея и литературного объединения «Kostamus». Музей (создан в мае 1981 г. как комната трудовой славы комбината) благодаря усилиям инициативного руководителя В.И. Твердохлеба быстро поднял свои фонды, расширял экспозиции. Вскоре он был переведен из категории общественных в государственные. Он совершал поездки в карельские деревни и собирал там старые вещи: посуду, мебель, орудия труда и предметы домашнего обихода. Яакко

Ругоев помогал ему, рассказывал много об истории, традициях, обычаях и культуре родного края. Ругоев поддержал инициативу Валентины Григорьевны Голубевой в открытии краеведческой библиотеки. Он помогал ей формировать фонды, знакомил с людьми, которые оказывали помощь в собирании и пополнении фондов библиотеки.

Еще в самом начале зарождения идеи строительства Костомукшского горно-обогатительного комбината Я. Ругоев проявил большой интерес к будущей стройке. Отстойник сточных вод комбината захоронил старую карельскую деревню Костомукша и озеро Костомукшское. Для отстойника не было предусмотрено специальных краёв, поэтому производственные отходы могли бы свободно вылиться в нижерасположенное озеро Куйто. Ругоев понимал ту угрозу, какую будет представлять комбинат для окружающей среды, ему было не безразлично. Благодаря его активности, вокруг отстойника построили трёхкилометровую плотину высотой десять метров. В дополнение был построен обводной канал, собирающий воды впадавших в озеро ручьев, и сбрасывающий их в речную систему ниже отстойника.

Рабочий кабинет Яакко Васильевича в петрозаводской квартире Ругоевых был настоящей лабораторией литератора – повсюду книги, подшивки пожелтевших от времени газет, ряды журналов, толстые папки с рукописями, вырезками и фотографиями... На протяжении многих лет Ругоев собирал материалы о родной деревне Костомукша и всех ее жителях. Он хотел написать подробнейшую историю деревни и ее людей, проследить их корни и судьбы. Это был бы памятник деревне, погибшей в огне войны: как и некоторые другие деревни Калевальского края, Костомукша была сожжена советскими же партизанами. Книга о Костомукше осталась незавершенной. Яакко Васильевича не стало 17 июня 1993 года, похоронен на мемориальном Сулажгорском кладбище Петрозаводска..

Но память о Яакко Ругоеве должна жить в поколениях «Памятью сердце богато...» сказано в одном из его произведений.

Сочинения:

- «Месть», (1943)
- «Огни Марикоски», пьеса, (1947/1948)
- «На можжевелевой земле», (1964)
- «Тростниковый берег», роман, (1974)
- «Большой Симон», (1975)
- «Пекка и Анья», повесть, (1975)
- «Мои карельские корни», (1982)
- «Сказание о карелах», эпическая диалогия в стихах
- «Озера», поэма
- «Олоневоды», поэма
- «Полк майора Валли», роман
- документальные исторические очерки, позже объединенные в увесистый сборник

«Прокладывая пути».

- роман на финском языке «Яакко и Васселей. Лесная карельская молодость» вышел в 1997 году в Петрозаводске под редакцией финского писателя Маркку Ниеминена после смерти Ругоева

Пьеса «Огни Марикоски» была поставлена на сцене Финского драматического театра в Петрозаводске. Стихи и проза Ругоева неоднократно издавались в центральных издательствах России, переводились на иностранные языки.

Переводы на финский язык:

- «Слово о полку Игореве», стихи Н. А. Некрасова, В. Маяковского, К. Симонова, других известных поэтов.
- Стихи и рассказы самого Якова Васильевича переведены на русский язык, на иностранные языки и языки народов бывшего СССР.

Награды и звания:

- За боевые заслуги Я. В. Ругоев был награжден орденом Красной Звезды и медалями.
- За активную деятельность по развитию карельской литературы награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, орденом Октябрьской революции и двумя орденами «Знак Почета».
- Народный писатель Карелии.
- Лауреат Государственной премии Карелии.
- Заслуженный деятель культуры РСФСР.

Память:

- В 1997 году в Республике Карелия учреждена именная стипендия Яакко Ругоева. Она присуждается литературно одаренным студентам и аспирантам вузов республики — авторам произведений на финском, вепсском и карельском языках. Средства на это выделяются из республиканского бюджета. Размер стипендии - 15 тысяч рублей.
- Родовой дом Ругоева был сожжен в годы Великой Отечественной войны. На его месте осталась каменная печь, где **2 августа 2008 года (к 90-летию со дня рождения) была установлена памятная доска «На этом месте стоял дом Я. Ругоева».**