

МБОУ «СОШ №1 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

ТЕМА
КАРЕЛЬСКИЕ РЕМЕСЛА.
НАРОДНАЯ КУКЛА – РВАНКА.

Автор работы

Булавенко Дмитрий

Ученик 3 «Б» класса

Руководитель исследовательского проекта

Ефимова Ирина Викторовна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1 с углубленным изучением иностранного языка»

г. Костомукша

2015 год

Актуальность проблемы

Долгое время мы мало интересовались культурой нашего края и нашего народа. А значит, плохо знали историю возникновения и создания многих быденных вещей, с которыми сталкивались в повседневной жизни.

К счастью, в последнее время меняется отношение к предметам, созданных руками народных умельцев.

Гипотеза:

Возможно, секретами карельских мастеров, дошедших до наших дней, можно овладеть и создавать изделия своими руками.

Цель:

познакомиться с исконно карельскими ремеслами.

Задачи:

- найти материал о карельских ремеслах и карельских мастерах;
- обобщить и систематизировать собранный материал;
- освоить выбранное ремесло и создать изделие;
- поделиться знаниями и принять участие в школьной выставке.

Описание проектной работы и ее результаты

1. Теоретическая часть

Карелия богата своей историей, сказками, былинами, памятниками деревянного зодчества. Здесь издавна жили умелые мастера.



Многими ремеслами издавна владели жители Карелии. Некоторые из этих ремесел, будучи распространенных повсеместно, являются исключительно домашними.

К ним относятся ткачество,



плетение из бересты, ивовой лозы, щепы,

витье веревок, вязание сетей,

вышивка,

изготовление деревянной посуды и тряпичной куклы.

Секреты любого ремесла передавалось из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери.

Меня очень заинтересовало изготовление тряпичной куклы. И не только потому, что кукла – это игрушка, но и потому, что кукла могла быть оберегом не только для определенного человека, но и для всей семьи, и даже дома.



Кукол люди делали с древних времен. В куклы играют до сих пор все дети мира. Игры с куклой во все времена формировали в девочке будущую мать, хранительницу очага, мастерицу.

Куклу девочки получали в подарок или делали своими руками, когда становились постарше. Куклу наряжали, но лицо не рисовали – оставляли белый лоскут. *По народным поверьям, кукла без лица считалась неодоушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для обладателя.*



Большая часть народных кукол изготавливалась самыми простыми способами: скатыванием, скручиванием, вложением одной детали в другую.

Самыми распространенными были куклы-закрутки, их могли делать без применения иглы, но были и сшитые.

Можно было обойтись и без ножниц: ткань рвалась, поэтому в народе такие куклы называли «рваными».

Так, например, *вепская кукла* – это образ замужней женщины (образ женского плодородия и зрелости).



Детали куклы не сшивались между собой, а соединялись нитками. Эту куклу делали из обрывков изношенной одежды, из них же выдергивали нити для связывания деталей куклы.

Как правило, самыми «сильными» и магическими были куклы, выполненные без иглы и ножниц!

Именно, такую куклу я и выбрал для изготовления.



Ткань для изготовления этой куклы, разрывается, звук разрывающейся ткани отпугивает злого духа, создавая вокруг чистую среду.

Отсюда и название – рванка.

Этапы изготовления куклы я поместил и на слайд, и страницу пособия. Если следовать им, то можно получить вот такие замечательные игрушки, которых можно подарить родным и друзьям.

2. Практическая часть

Методы исследования

- Поиск информации в Интернете
- Обобщение найденной информации

- Создание куклы-рванки
- Создание наглядного пособия для детей «Народная карельская кукла» с инструкцией «Как сделать Карельская рванку»

3. Назначение и применение проекта.

Данная работа может быть интересна для учащихся начальной школы.

Информацию можно использовать для детей детского сада.

Инструкцией «Как сделать Карельская рванку» для создания куклы может воспользоваться человек любого возраста.

4. Выводы

Моя гипотеза подтвердилась! Используя секреты карельских умельцев, можно создать изделия своими руками.

Мне удалось:

- найти нужный материал о карельских ремеслах;
- систематизировать материал о народной тряпичной кукле;
- создать карельскую куклу - рванку;
- создать наглядное пособие для детей «Народная карельская кукла» с инструкцией «Как сделать Карельская рванку»;
- принять участие в школьной выставке;
- представить результаты проектной работы на школьной конференции.

Я убедился в том, что наши предки оставили нам большое наследство. И задача моего поколения – постараться сохранить его.

5. Список использованной литературы, электронные адреса.

1. <http://www.kareliancraft.com/ru/crafts>
2. <http://www.karakyli.ru/2014/05/09/karelskaya-rvanka/>
3. <http://www.prekrasana.ru/rusisnachalnaya/536-karel-rvanka>
4. <http://metod-sunduchok.ucoz.ru/load/3-1-0-1064>
5. https://globallab.org/ru/project/cover/karelskie_remesla.ru.html#
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksevna-zykova/tvorchesko-kraevedcheskii-proekt-karelskaja-igrushka.html>

7. Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).

