

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением иностранного
языка имени Я.В. Ругоева»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 28.08 2023г
Руководитель методического
совета: Л.П.Петрасова
(Л.П.Петрасова)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР:
Л. И. Лысенко
28.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Н.Ю.Федотова
Приказ от 29.08.23г № 235 -о/д



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0092B2D71EAD5EE25840464B3BBFF5E623
Владелец: Федотова Наталья Юрьевна
Действителен: с 02.09.2022 до 26.11.2023

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»
возраст 7-15 лет
срок реализации программы - 1 год**

Автор составитель:
Перттунен М.В, руководитель
литературно - краеведческого музея и. Я. В Ругоева.

Костомукша
2023 год

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением иностранного
языка имени Я.В. Ругоева»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

Протокол № 1 от 28.08 2023г
Руководитель методического
совета: _____

(Л.П.Петрасова)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР:

_____ (Л. И. Лысенко)
28.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

_____ (Н.Ю.Федотова)
Приказ от 29.08.23г № 235 -о/д

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»
возраст 7-15 лет
срок реализации программы - 1 год**

Автор составитель:

Перттунен М.В, руководитель
литературно - краеведческого музея и. Я. В Ругоева.

Костомукша
2023 год

Пояснительная записка

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения особенно актуальна в настоящее время. Система образования является одним из главных инструментов в формировании у детей общечеловеческих ценностей, нравственных качеств личности, сопричастности с судьбой своей страны. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы. Одним из ведущих направлений патриотического воспитания является краеведение и музееведение. Краеведческая работа на базе школьного музея развивает интерес к изучению истории, воспитывает уважение к истокам родной земли, ее преданиям, быту, традициям народа, природным особенностям.

Школьный музей – центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи краеведческого учебного материала, база углубленного изучения истории малой родины, жизни школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Музейная педагогика дает возможность развивать сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность; осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими документами, регламентирующими образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 №196;
- СанПиН 1.2.3685-21и Санитарные правила (СП 2.4.3648-20);
- Указ Президента Российской Федерации №204 от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Уставом МБОУ КГО «СОШ №1 им. Я.В. Ругоева».
- Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-образовательные функции музейными средствами, утвержденными Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения от 09.07.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана на основе учета интересов учащихся, профессионального потенциала педагогического коллектива, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Цель программы:

- создание условий для целостного духовно-нравственного и социального развития личности учащихся путем приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения обучающихся в

деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

Задачи программы:

- обеспечить гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- формировать общую культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- развивать у обучающихся интерес к культуре, традициям, истории родного края;
- формировать у обучающихся патриотическое, ценностное отношение к своей малой Родине, защите Отечества – посредством изучения истории свой семьи, школы, города, округа;
- развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности при обучении музейному делу;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- организовать содержательный досуг;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» предназначена для обучающихся 1-4 и 5-8 классов МБОУ КГО «СОШ № 1 им.Я.В. Ругоева».

Специфическими особенностями Программы являются:

- нацеленность на профессиональную подготовку;
- этнографическая составляющая (изучение языкового наследия карелов);
- занятость учащихся во второй половине дня после основных уроков.

Виды деятельности согласно Программе:

- научно-исследовательская;
- поисково-собираТЕЛЬская;
- фондовая;
- экспозиционно-выставочная;
- экскурсионно-просветительская;
- познавательная;
- трудовая.

Особенности режима и организация образовательного процесса

Режим работы и расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» (далее Программа) максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной и адаптированной образовательным программам и отвечает запросам родителей (законных представителей).

Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по программе дополнительного образования детей перерыв составляет не менее 1 часа.

Программа рассчитана на проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий с обучающимися 7-15 лет в течение 1 года. Общее количество часов – 102.

Учебные группы формируются на базе 1-4 и 5-8 классов. Численный состав группы составляет 12 обучающихся.

Продолжительность и число занятий в неделю устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил: продолжительность одного учебного часа – 40 минут, продолжительность перемены между занятиями – 10 минут.

Формы организации музейных занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины, театрализации;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических групповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с целью представления результатов работы за учебный год и осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «Школьный музей».

Формы аттестации:

Формы аттестации	Содержание аттестации	Оценочные материалы
Текущий контроль	Проводится на всех этапах обучения. Проявление интереса к предмету музееведение.	Метод педагогического наблюдения; беседа по пройденному материалу.
	Формирование целостного представления о музееведении у учащихся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности; приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении практических работ.	Выполнение теоретического или практического задания; игровые формы контроля: викторина, анкетирование и др.; традиционные формы контроля: опрос.
Промежуточная аттестация	Участие в творческих мероприятиях: конкурсах различного уровня; положительная динамика личностного роста учащихся: развитие коммуникативных качеств, стремление	Анкетирование и тестирование учащихся; учет участия в массовых мероприятиях; анализ результатов выступлений на

	к творчеству, самореализации, использование полученных знаний в повседневной жизни.	творческих мероприятиях, конкурсах.
Итоговая аттестация	Наличие у обучающихся интереса к музееведческой деятельности; сформированные практические навыки поисково-исследовательской деятельности; умения и навыки учащихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой и другими источниками, умения практически применять полученные знания в жизни, развивать творческие способности, формировать у учащихся активность и самостоятельность, инициативу. Повышение культуры общения и поведения.	Анкетирование учащихся и родителей; тестирование, анализ результатов выступлений на творческих мероприятиях, конкурсах: представление тематического исследовательского проекта, исторической театральной постановки, участие в разработке сценариев и проведении музейных мероприятий (тематических праздников и вечеров, лекций, встреч), организация выставок и др.

Планируемые результаты освоения курса

Программа «Школьный музей» направлена на достижение следующих образовательных результатов:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих предков и современников;
- воспитание уважительного отношения к своей родине, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- развивать способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- овладеть способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- овладеть способами получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.);
- развивать способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием;
- развивать умение сотрудничать, выполнять коллективную работу.

Предметные

- осознавать значение музейной деятельности в формировании целостного духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития личности;
- знать и различать профессии, связанные с музееведением;
- владеть навыками поиска краеведческой информации из различных источников;
- владеть навыками коммуникации с устными историческими источниками;
- решать поисковые задачи, понимать сущность явлений и их взаимосвязь;
- владеть умением распознавать предметы, имеющие музейную ценность;
- уметь создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского языка;
- владеть навыками экскурсионного рассказа;
- уметь работать в команде.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
	I раздел «Введение в музееведение»			
2	Наука «Музееведение». Виды и назначение музеев.	2	1	1
3	История создания школьного музея	2	1	1
4	Музейная терминология	2	1	1
5	Музейные профессии	2	1	1
6	Музеи родного края, города	7	1	6
		Итого по разделу:15 часов		
	II раздел «Поисково-сборительская и исследовательская деятельность»			
1	Исторические и географические сведения о родном крае	3	2	1
2	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края	3	2	1
3	Выбор объекта исследования	3	2	1
4	Источники комплектования музейных фондов	3	2	1
5	Правила сбора краеведческой информации	3	2	1
6	Работа с подписками местных газет, краеведческой и справочной литературой	8	2	6
7	Работа с интернет-источниками	8	2	6
8	Этика общения с населением. Использование вспомогательного оборудования	9	3	6
9	Музейные научные экспедиции	3	2	1
8	Родословная и семейный архив	7	1	6

		Итого по разделу: 50 часов		
	III раздел «Фондовая деятельность»			
1	Фонды музея как источник исторической информации	2	1	1
2	Учет фондов музея. Инвентарная книга.	6	2	4
3	Хранение фондов музея	2	1	1
4	Электронная база музея	5	2	3
		Итого по разделу:15 часов		
	IV раздел «Экспозиционно-выставочная деятельность»			
1	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1
2	Экспозиции школьного музея	2	1	1
3	Оформление музейной экспозиции	3	1	2
4	Создаем проект экспозиции	3	1	2
		Итого по разделу:10 часов		
	V раздел «Экскурсионно-просветительская деятельность»			
1.	Введение в экскурсоведение	2	1	1
2.	Создание и проведение экскурсий	3	1	2
3.	Виды просветительской деятельности школьного музея	7	1	6
		Итого по разделу:12 часов		

Содержание разделов:

I раздел «Введение в музееведение»

Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. История музейного дела. Музейная терминология. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Современный музей и его предназначение. Социальные функции школьного музея. Выбор актива школьного музея. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Практические занятия: Интерактивные игры: «Профиль музея», «Кто в музее главный», проект «Что я знаю о музее», посещение городских и школьных музеев города Костомукша, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематической литературой и тематическими интернет-сайтами. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

II раздел

«Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская деятельность»

Правила ведения поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Результаты поисковой и собираТЕЛЬской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Правила сбора краеведческой информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации. Организация и ведение интервью. Дополнительное оборудование при работе с устными историческими источниками. Возможности сети Интернет.

Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Знаменательные даты в истории России, Карелии, родного города. Памятные места родного края. Географическое положение и символика родного края. Особенности растительного и животного мира, охрана природы. История города и семьи как предмет музейного изучения. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся. Исследовательские работы: виды, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея. Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Посещение школьной и городской библиотеки и памятников истории города. Оформление итогов поисково-собираТЕЛЬской работы, творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея.

Проекты: «Истории родного города», «История нашей школы», «Родословная моей семьи», «Семейные традиции», «Знаменитые люди края (земляки)». Участие в конференции «Пишем энциклопедию родного края».

III раздел

«Фондовая деятельность»

Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации. Назначение музейного фонда: комплектование, регистрация, учёт, хранение и изучение объектов наследия. Понятие «музейный экспонат», правила его оформления, хранения, экспонирования.

Учетная документация музея: инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение

индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

Исследовательский проект «История одного экспоната».

IV раздел

«Экспозиционно-выставочная деятельность»

Экспозиционно-выставочная работа как отражение профильной научной работы и содержания фондов музея. Экспозиционер и дизайнер: особенности профессии. Выстраивание экспозиционно-выставочного пространства, формирование документации, определение места и роли экспонатов, выстраивание экспозиций и выставок. Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории города, школы, развитию образования в крае, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

V раздел

«Экскурсионно-просветительская деятельность»

Возникновение и развитие экскурсионного дела. Роль и значение экскурсии. Классификация экскурсий. Профессия экскурсовод. Методики проведения экскурсии. Структура экскурсии, ее содержание, план и порядок проведения. Составление маршрута, учет времени, логические переходы. Сочетание показа с рассказом. Подготовка экскурсии на основе музейной экспозиции. Экскурсионные объекты края, города. Виртуальная экскурсия.

Изучение и анализ литературы и других источников информации по экскурсионным темам. Знакомство с образом жизни, бытом, фольклорными традициями и обычаями коренных народов на территории края. Организация и проведение тематических вечеров, праздников, исторических театрализаций (в т.ч. на карельском языке) на базе музейных экспонатов.

Практические занятия: Организация и проведение экскурсий «Литературное наследие Я.В. Ругоева», «Жизнь и творчество Я.В. Ругоева», «Дорогами Калевалы», «Быт карельских крестьян», «Истории нашей школы», «Ими гордится школа», «Страницы военных историй». Создание виртуальной экскурсии. Участие в организации и проведении литературного вечера «Песнь поем о родимой земле», исторических постановок по карельским сказкам (в т.ч. на карельском языке). Работа с фондами городской библиотеки и музея.

Примечание: содержание тем на музейных занятиях корректируется с учетом возраста обучающихся и ориентировано на индивидуальный подход к каждому ребенку.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение школьного музея;
- шкафы, витрины, стенды для размещения музейных экспонатов;
- экспонаты музея;
- компьютерная техника с выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет;
- мультимедийное оборудование для демонстрации фото- и видеоматериалов, презентаций;
- наглядные тематические пособия;
- научно-методическая и научная литература;
- учебные столы и стулья.

Список использованной литературы:

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
2. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 –музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
3. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь, 2005.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.

Ссылки на интернет-источники:

1. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/12/15/obrazovatel'naya-programma-shkolnyy-muzey>
2. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/12/15/obrazovatel'naya-programma-shkolnyy-muzey>
3. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-shkola-yunogo-ekskursovod425057.html>